# 魔法のプリンセス ミンキーモモ コレクション

**表紙原画／渡辺　浩**

渡辺浩（わたなべ・ひろし）。スタジオ・ライブ所属の若手アニメーター。S35・2・11生まれ。熊本県立熊本工業高校インテリア科卒。「ミンキーモモ」ではオープニングをはじめ、26話、35話の作画監督を手がけている。

もくじ


ミンキーモモ・ステッカー……3
ミンキーモモ・ファンシーカード……5
ミンキーモモ・アイロンプリント……7
＊
リメンバー・ミンキーモモ……11
＊
設定資料事典……27
＊
ミンキーモモ・カセットレーベル……43

表紙原画／渡辺浩、長谷川桂子
セル・ワーク／葦プロ



■構成／徳木吉春　■執筆協力／モモ♥フレンズ（街田勝二、片山浩徳、井上哲夫、たかとうふみ）
■レイアウト／庄内真

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
ステッカー

# HAPPY BRIDES

Summer! MOMO

My Dear Family

ミンキーモモ フルカラーカード

Teach me, Why?
TO
FROM

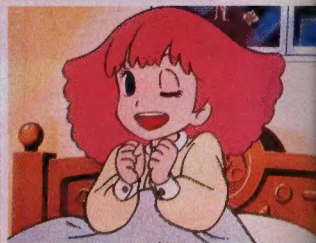
KICK
OFF!
MOMO

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
アイロンプリント

from
RED CAT
with LOVE

※使い方は42ページ！

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
KICK OFF! MOMO

Remember
ミンキーモモ
MOMO

歌います！

# ミンキーモモ

## オープニング

小山茉美の歌う主題歌に乗って始まる素敵なオープニングを、テロップなしのフィルムで特別ロードショー。

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

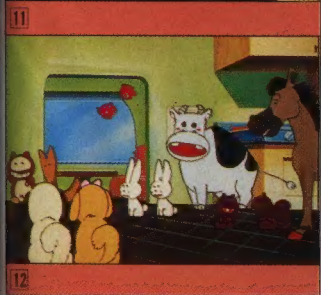
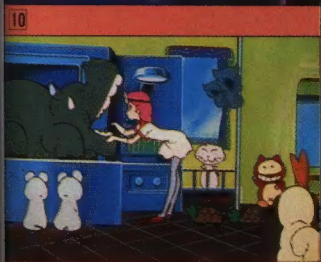
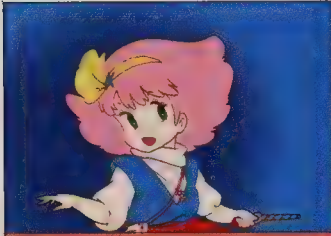
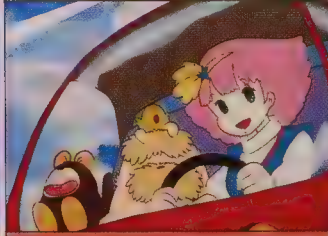
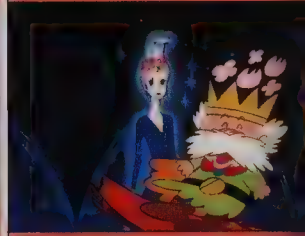
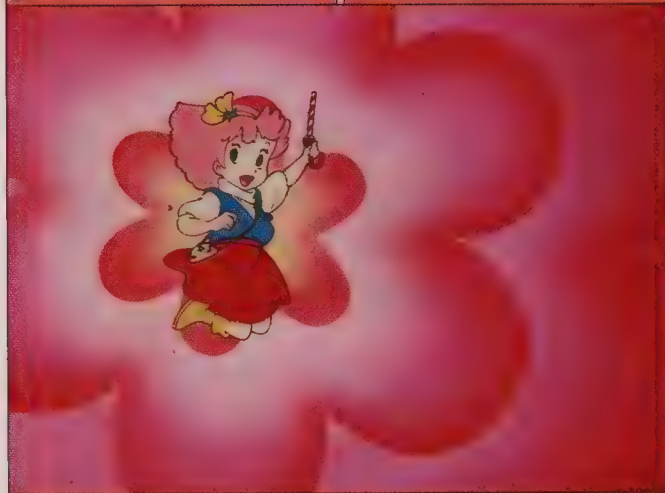
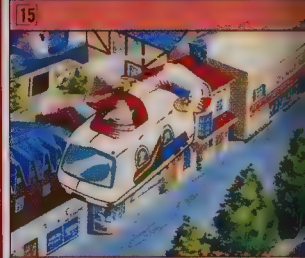
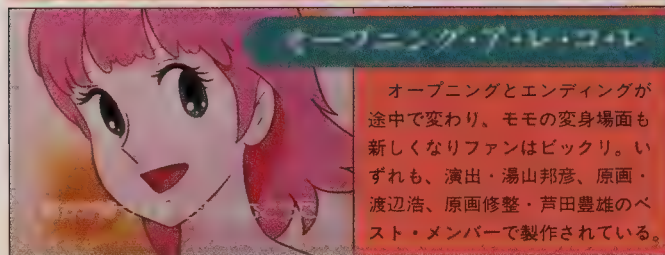
18

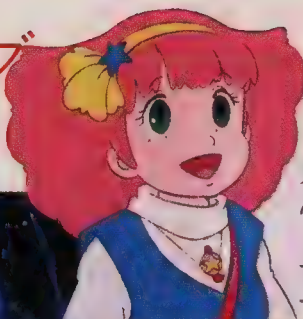
19

20

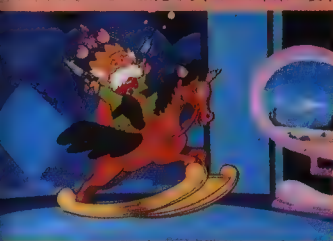
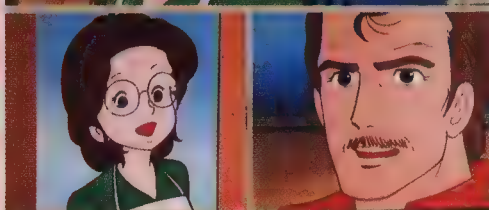
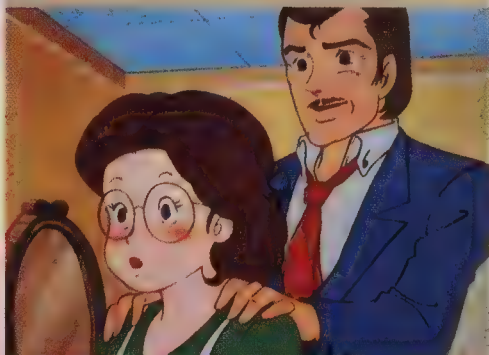
21

22

## オープニング・ア・レ・コ・レ

オープニングとエンディングが途中で変わり、モモの変身場面も新しくなりファンはビックリ。いずれも、演出・湯山邦彦、原画・渡辺浩、原画修整・芦田豊雄のベスト・メンバーで製作されている。

# メモリー・オブ・ミンキーモモ

夢と冒険に心はずませた奇想天外(?)なエピソードを、な、なんと、ぜ〜〜〜んぶ見せます。読ませます。魅せちゃいます。まずは、マイ・ディア・ファミリーの紹介。みんな、わかったァ?

## パパとママ

「ミンキーモモ」って、本当は〝ホーム・ドラマ〟だったんです。獣医のパパとペットショップをきりもりするママを中心に、物語はいよいよ終盤へ?

メガネ・ギャルのナウいママ　ママを心から愛しているパパ

## 王さまと王妃さま

「ミンキーモモ」影の主役とまでいわれているふたり。おふたりのおかげで、「ミンキーモモ」が救われている部分もいっぱいあるようで。さすがデス!

キラキラがまぶしい王妃さま、モモの未来の姿?

いつも童心を忘れない、イノセントな王さま

美しさにジェラシーを感じるワァ。いざとなったらつおい!　かなァ

目的は違っても、みんなで大協力。ダッコちゃんザルともいいます。

## シンドブック・モチャ・ピピル

どういうわけかモモのおともに選ばれた3匹。モモの手助け、というより遊び友だち…カナ。

MINKY MOMO♡PIN UP

# ラブラブミンキーモモ 1

◆脚本／首藤剛志　◆絵コンテ／湯山邦彦
◆作画監督／田中保　◆演出／湯山邦彦

第１話だけに、ペットショップ専属の看護婦に変身。「決まってる？」

女性ジョッキーに変身。第１話は２度も変身して、ガンバリます！

第１話から、こんなカットが…。以後、毎回、目がはなせません。

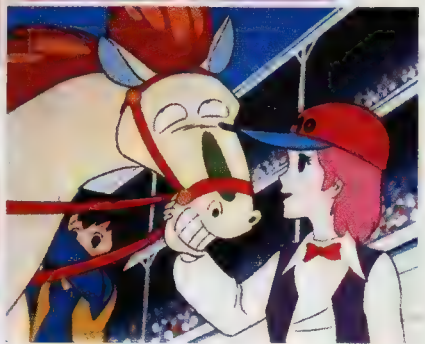
動物のどんな病気も「おまかせＯＫ！　注射１本、電話は２番」。

「減量の勝利！」モモのウインク・サインが決まります。ルン♡

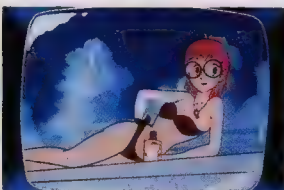
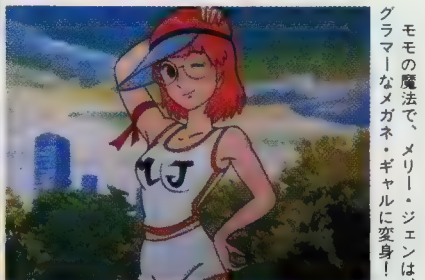
▼リーゼント・ヘアーの迷馬、ガチョンシンボリー。◀ワルダーさん取り出したるは、どこかで見た操縦器。

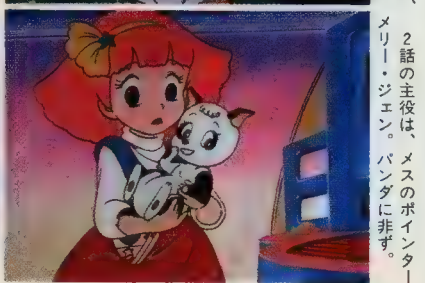
# メガネでチャームアップ 2

◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／小島正幸
◆作画監督／柴崎計　◆演出／大庭寿太郎

ジョギング・スタイルになり、メリー・ジェンのトレーニング。

メリー・ジェンにかわり、メガネギャルに変身。〝街で見かけたモモ〟

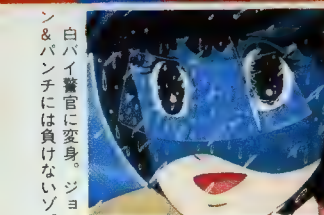
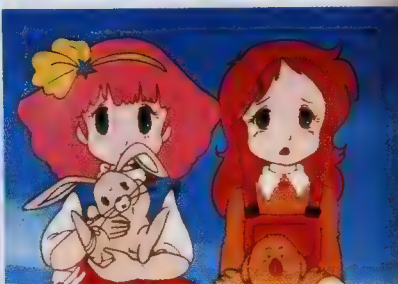
自転車に乗り、メリー・ジェンのランニングをコーチ。

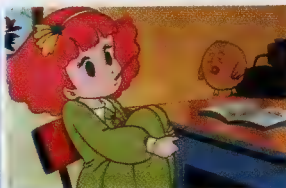
「メリー・ジェンよ人間にな～れ」でも、その力は３分間だけなのです。

オーロラ堂のＣＦに出演するモモ２話で、モモの水着が見れるとは…。

モモの魔法で、メリー・ジェンは、グラマーなメガネ・ギャルに変身！

２話の主役は、メスのポインター、メリー・ジェン。パンダに非ず。

暴走族〝赤いスカンク〟のリーダー、ジムル。ワルの魅力です。

# 走れスーパーライダー 3

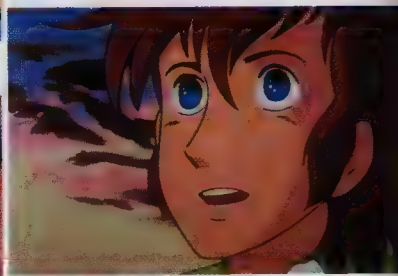
◆脚本／戸田博史　◆絵コンテ／西村純二
◆作画監督／上條修　◆演出／西村純二

暴走族の兄を信じている、ジムルのかわいい妹、キャニー。

白バイ警官に変身。ジョン&パンチには負けないゾ。

モモにつぐ、人気の美少女キャニー。特別に、な、なんと〝2〟カットも載せてしまいました。

消防レスキュー隊員に変身。「ファイヤー・インフェルノ」に挑戦！

モモのパジャマ姿です。お腹に大きな♡マークがついているんです。

ケンを助けるため、魔法を使うモモ。人形たちがケンを助けます。

# 青い鳥をみた少年 4

◆脚本／首藤剛志　◆絵コンテ／湯山邦彦
◆作画監督／神宮𢢫　◆演出／山田雄三

ゴーショーグン再び！　フェナリナーサが見える少年ケンが登場。フェナリナーサの謎に迫る!?

## フェナリナーサの謎

突然、現われた謎の美少女モモの正体？　モモの故郷、フェナリナーサとは？　第1話から説明がされなかった謎が、第4話でついに明らかに!!

1 昔、フェナリナーサは、ダレでもいける夢の国だった。

2 王さまたちが長い眠りについたころ、人間は夢や希望というものを、

3 信じなくなり、その気持ちが大きくなるほどフェナリナーサは地

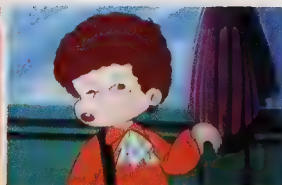
4 球から遠ざかっていったのだった。それから1000年後。眠りから

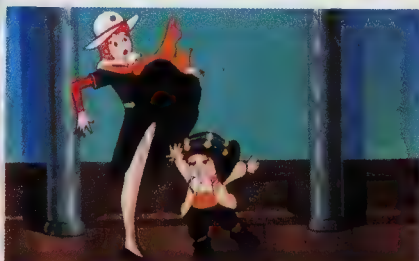
5 さめた王さまたちはドリームコンピュータによってことを知り、

6 フェナリナーサを地球に戻すため、モモを派遣したのだった。

## ワルガキ王子大混戦 5

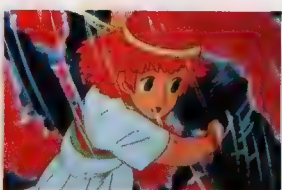
◆脚本／筒井ともみ　◆絵コンテ／野田作樹
◆作画監督／田中保　◆演出／大庭寿太郎

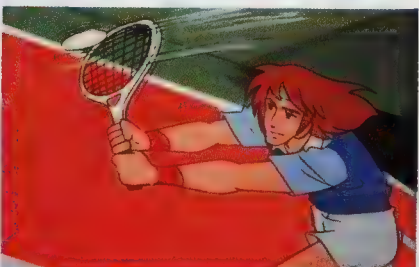
女性が憧れる（と思われている）職業No.1のスチュワーデスに変身。

タムタム王子のような悪ガキ相手では、スチュワーデスも大変です。

初期タイトルは「ワルガキ王子はタッチがお好き」。なるほど…。

スカートめくりやおタッチの好きな王子、タムタム。この回では、王妃さまの素足も見れますヨ。

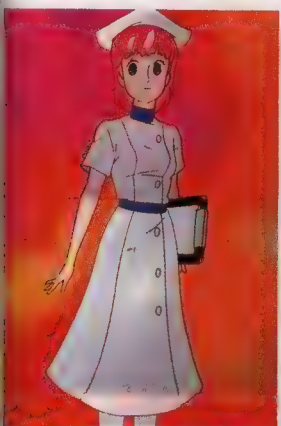
## テニスコートに赤いバラ 6

◆脚本／鷲山京子／◆絵コンテ／吉田健次郎
◆作画監督／田中保　◆演出／吉田健次郎

テニス・プレイヤーに変身。ミニスカートと素足で、君をアタック！

空中へジャンプ、1回転して打ちこむ。モモの電撃サーブを見よ！

ジミーを信じて、バラ園の花を育てる少女ラン。いじらしい子です。

テニス界のプリンス・ジミーに挑戦する、ミンキーモモ。エースをねらうのはジミーかモモか？

## ナイチンゲールはお好き 7

◆脚本／渡辺由自　◆絵コンテ／野村和史
◆作画監督／神宮慧　◆演出／山田雄三

看護婦に変身。ナイチンゲールにはかなわないけど、心の病気に挑戦。

アンの病気を治すため、懸命に看護するモモ。まさに白衣の天使です。

赤いほっぺをした、元気なころのアン。「アンて呼んで、おじさま」。

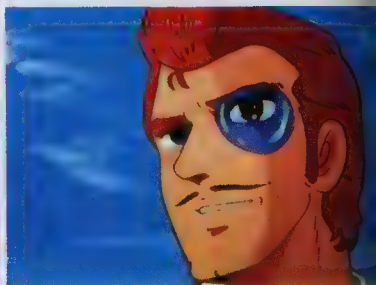
大病で入院したアンは、看護婦が大嫌い。看護婦志望だったアンがなぜ？　ミンキーモモ感動巨編！

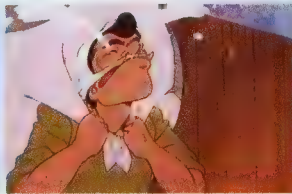
# 婦人警官ってつらいのね 8

◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／西村純二
◆作画監督／上條修　◆演出／西村純二

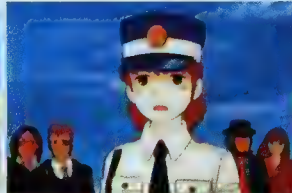
婦人警官になったばかりに、モモの周辺では、つぎつぎと変な事件が発生。

「婦人警官ってつらいのね」でも、モモの性格には一番あっていたかも。

道をわたれない兄妹を助けるため、婦人警官に変身。

「美しい……」モモの行動に感動する怪盗ルピン。悪の魅力が光ります。

特別出演・日米のギャング集団、決闘と思いきや、運動会で勝負！

モモに見つかり、大泣きする泥棒。彼こそ、ルピンの変装した姿なのです。

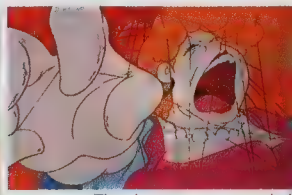
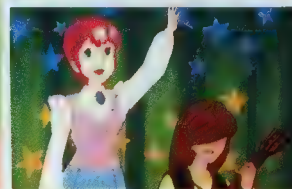
車ドロボーも一目惚れした婦人警官モモ。あまりの美しさにキラリキラリ。

カリオストロ伯爵ばりのシカゴ・ギャングボス。8話はゲストがいっぱい。

モモを「先輩！」と慕う新米の婦人警官マリー。ミニ・パトで大活躍。

アクシデント？　うわさのネコ・パンツが見えた一瞬です。

# 森の音楽祭 9

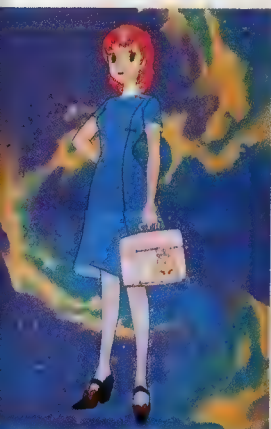
◆脚本／戸田博史　◆絵コンテ／古沢日出夫
◆作画監督／田中保　◆演出／古沢日出夫

マックを助けるため歌手に変身。茉美さんも歌手に変身、劇中で歌います。

マックの歌を盗んで、ドリーム音楽祭のグランプリを狙うガナール女史。

見事、マックの作曲した「ラブ・イズ・ウィンドー」がグランプリを受賞。

小鳥に歌を教えるほど、音楽好きな青年・マック・カレント。吟遊詩人のふんい気が漂います。

# 恋の美容師よ子猫ちゃん
◆脚本／金春智子　◆絵コンテ／小島正幸
◆作画監督／柴崎計　◆演出／山田雄三

# ハイウェイ大追跡 10

◆脚本／渡辺由自　◆作画監督／神宮慧
◆絵コンテ／演出／大庭寿太郎

ネコの美容師さんに変身。ネコ・パンツと同じマークのケースつきョ

ハリーをローズマリーに会わせるため、ウォーカー夫人に接近遭遇。

"ハリーとローズマリーを一緒に住まわせる方法No.1"の説明カット。

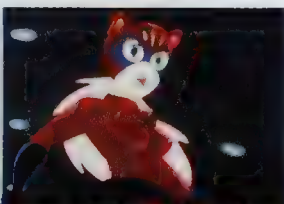
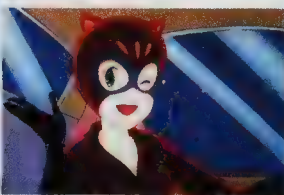
みんなで仲よく誘拐劇。「な～んか、正義のヒーローっぽくないんだよな～」。

「悪い人」にしばられたシンドブックに思わず笑ってしまうモモ。カワユイ♡

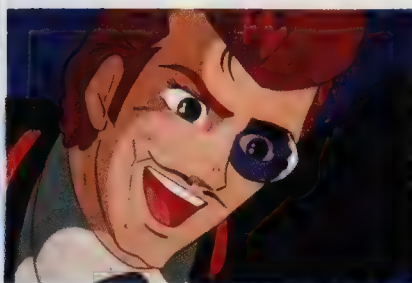
バスの運転手に変身。ハンドルを巧みに操り「悪い人」相手にカー・チェイス。

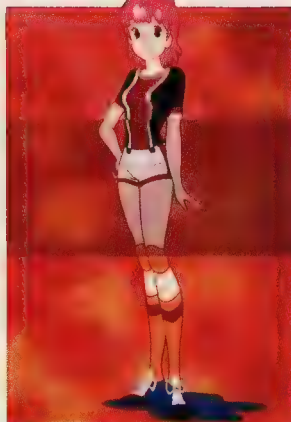
# 怪盗ルピン大反撃 12

◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／野田作樹
◆作画監督／田中保　◆演出／石田昌平

ルピンに盗みをやめさせるため、怪盗レッド・キャットに変身。

可愛いい子ネコちゃんムードの怪盗レッド・キャット。

「ハ～イ。今夜は君のハートを盗みにいくかもヨン」

デラレナイ刑務所から脱獄する怪盗ルピン。「フハハ、サラバじゃ～」。待望の本格的ゲスト出演。

怪盗ルピン2世参上！　父親の盗塁を返すため、息子のペペも大活躍。

◀ルピン対レッド・キャット

▶ダンディな二枚目、でも子持ちだったんですね。

サッカーのコーチに変身。夕陽に向かって、青春をキック・オフ！

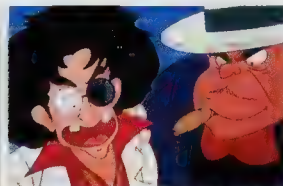
ジャンプ！モモ。ラム塀を飛び越えた一瞬をストップ・モーション。

サッカー好きの少年ラムに、神技バイスクル・シュートを伝授。

## 魔術師と11人の少年

脚本／戸田博史　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／兵頭敬　◆演出／大庭寿太郎

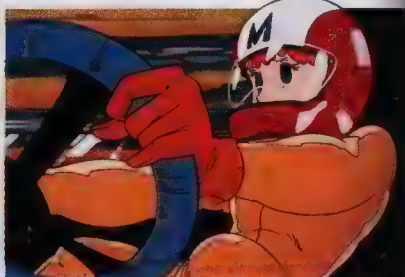
ラムをチームに戻すため、魔術師に変身。バニー・ガールふうレオタード姿がとってもセクシー。

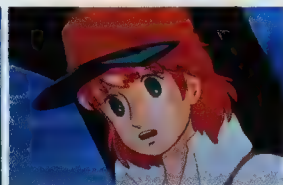
女性ドライバーに変身。プロのドライブ・テクニックをお見せするわ。

グランプリを狙うワルダーさんに協力する博士。中洲産業大学出身？

自動車工場を経営しながら、グランプリをめざすサムとチビの兄弟。

## ゴールはいただき激走レーサー

14

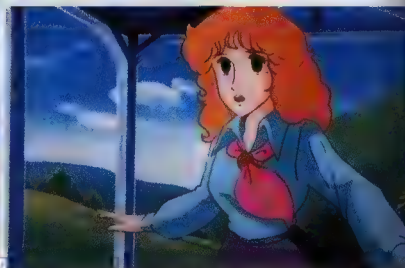
◆脚本／佐藤茂　◆絵コンテ／吉田健次郎
◆作画監督／田中保　◆演出／吉田健次郎

ケガをしたサムにかわり、グランプリ・レースに出場するモモ。グランプリめざしてGO！　GO！

機関士に変身。暴走した列車にトロッコで追いついたほどの腕前です。

暴走した列車に乗り込み、止めようとするモモ。作画が冴える。

霧の山鉄道を経営するジャックとチロルの兄弟。

## 暴走列車が止まらない

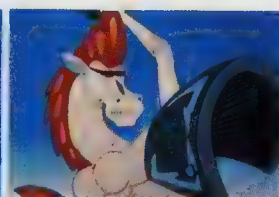
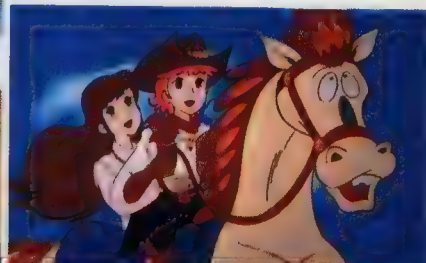
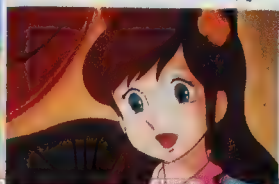
15

◆脚本／鷺山京子　◆絵コンテ／西村純二
◆作画監督／上條修　◆演出／山田雄三

ジャックを慕って、大メロドラマを演じるヒロイン、リリー。百合のごとく清楚な美少女。

# 荒野のミンキーモモ 16

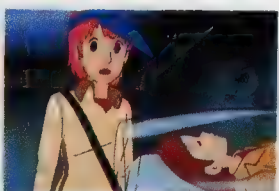
◆脚本／戸田博史　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／兵頭敬　◆演出／大庭寿太郎

西部劇に憧れるモモは、ガンマンに変身。2丁拳銃で決めポーズ。

「ヒヒーン！ オレ､その気になった!! いざいかん､西部の荒野へ！」

財産をめぐり、命を狙われる美少女ララ。

迷馬・ガチョンシンボリーにまたがり、ガンマンモモは、夕陽の荒野を進む。モモ、カンバーック！

# おばけ屋敷で ラブ アタック 17

◆脚本／戸田博史 首藤剛志　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／飯村一夫　◆演出／日下部光雄

どこかのTV・ワイワイワイドショーのニュース・キャスターに変身。

ホラー博士は、なんと、自分の手で花嫁を作ろうとしていたのだ。

博士の切り札、ジグゾーパズル合体ロボット。合体したはいいが…。

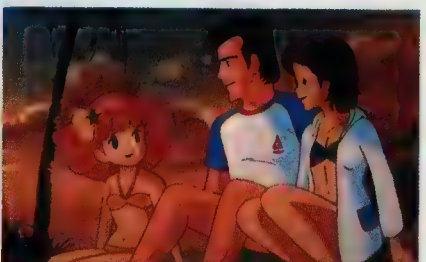
現代のフランケンシュタイン博士・ホラー。死んだ体に命をふきこむ研究で、怪物を甦らせる。

# 南の島の秘宝 18

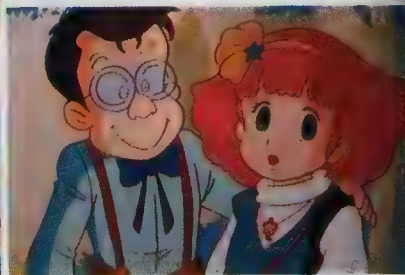
◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／岡田宇敬
◆作画監督／田中保　◆演出／岡田宇敬

ビキニがまぶしい、プロのダイバーに変身。人命救助で大活躍。

チムルにたのまれ、宝さがしを手伝うモモ。モモ・イン・ディープ。

ガガンコじいさんの孫娘、チムル。モモには美少女がいっぱい。

南の楽園ババリ島で家族旅行を楽しむ3人。モモちゃんのかわいい水着姿が全編に登場します。

## 機械じかけのフェナリナーサ 19

◆脚本／山崎晶三 首藤剛志　◆絵コンテ／山田雄三
◆作画監督／上條修　◆演出／大庭寿太郎

天才プログラマー・ルーカス少年は、理想の少女にそっくりなモモにひと目惚れ。ラブ・ウォーズ！

プログラマーに変身。未来派モモの魅力はいかがかな？

天才ルーカス少年も、魔法の国のプログラミングにはビックリ。

空飛ぶ回転木馬に乗り、見事、スパイからカセットを奪回！

コントロール・タワーに侵入したスパイをつまみ出すマッチョ・ロボ。

## 密林の王者 20

◆脚本／戸田博史　◆絵コンテ／古沢日出夫
◆作画監督／田中保　◆演出／古沢日出夫

密猟ハンターから動物を守る、動物保護官に変身。「ジャングル・ジム」に迫れるかなァ。

女ターザンに変身。ジョニー・ワイズミューラーの世界に浸ります。

「ア〰〰ア〰〰ッ」。ターザン・コールがジャングルにこだまする。

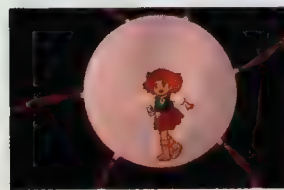
アフリカの奥地で、動物たちの健康診断をするパパ。大変な仕事です。

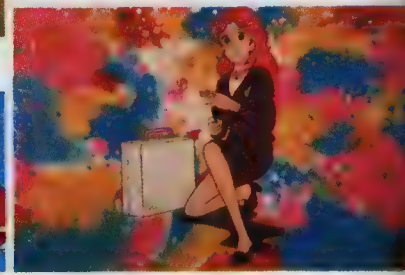
## 00モモ危機いっぱい 21

◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／飯村一夫　◆演出／日下部光雄

秘密情報部員00モモに変身。国際犯罪組織スルメッチ相手に、ペンギンのクシャミのエキス大作戦。

ジェイムズ・ギブミー危うし！オリエント急行内で名作的大乱戦。

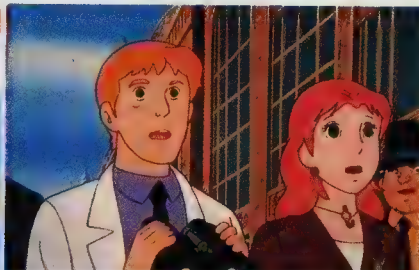
スパイ用の秘密兵器アタッシュケース。セン抜きも武器？

モモのテーマとともに登場。前後編なのに出番少ないのよねェ。

DOKOKANO 情報部のスペシャル・カーでカーチェイス。

## ○○モモは勝利の暗号 22

◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／飯村一夫　◆演出／日下部光雄

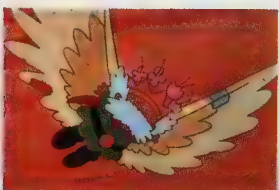
スルメッチに捕えられ、レオタード姿になり、脱出を決行するモモ。

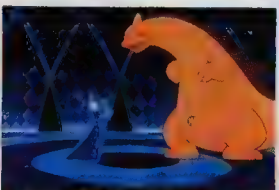
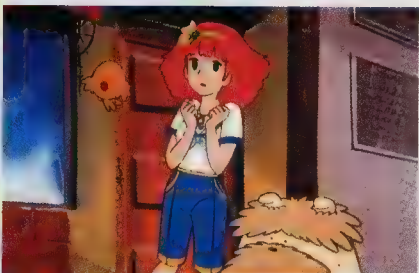
とり出したるは、組立式対戦車砲のプラモデル・キット。

ジャイロコプターで、スルメッチNo.1を追う00モモ。

リヨン駅に無事着いたモモとギブミーに、新たなる危機が待ち構えていた。物語が急転回する完結編。

## ころがりこんだ王様 23

◆脚本／鷺山京子　◆絵コンテ／古沢日出夫
◆作画監督／田中保　◆演出／古沢日出夫

チャップリン・スタイルに身を固めた王さまは、ママにプロポーズ。

王妃さまから送られたイカロスの翼をつけて空中飛行､カッコエエだば。

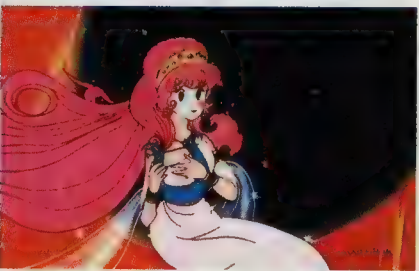
王さまはフェナリナーサに戻り、モモは､パパやママと一緒に映画へ。

王妃さまのペット・ドッシー。ドッシーのため、王さまは現実世界へ。

王さまが現実世界に現われたため､町中は大さわぎ。モモはふつうの女の子に変身して､王さまの後始末。

## さすらいのユニコーン 24

◆脚本／金春智子　◆絵コンテ／石田昌平
◆作画監督／田中保　◆演出／石田昌平

ユニ君とモモを追うベリリッチ。ふたりの目前に障害物が迫る……／

人間に追われたユニコーンのマイルを助けようとするモモ。

ユニコーンのマイルとティアは、ユニコーンの谷へ帰りたがっていた。

魔法の国の女王に変身。ベリリッチの夢の中に現われ、ユニコーンの谷へと導く。

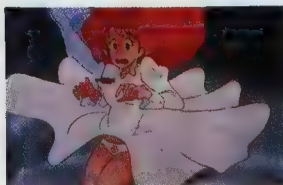
キャッチャーに変身するモモ。ミラクルズのナインに仲間入り。

名バッター・モモ。プロ・チーム相手に、豪速球をジャスト・ミート。

名ピッチャー・モモ。大リーグボールか、魔球か？　勝負よ！

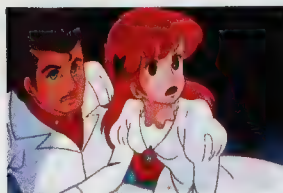
## がんばれミラクルズ 25

◆脚本／土屋斗紀雄　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／高橋正宗　◆演出／大庭寿太郎

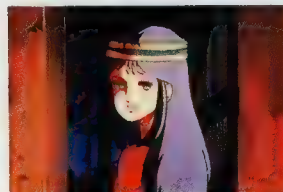
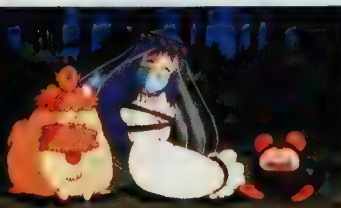
女性チーム・ミラクルズのスラッガー、サキ。父親じこみの野球で、男性チームをアタック！

お久しぶりのネコ・パンツ。

大厄災から村を守るため、ウラヌスへ花嫁をさし出せと要求する伯爵。

## 妖魔が森の花嫁 26

◆脚本／安斉あゆ子　◆絵コンテ／日下部光雄
◆作画監督／わたなべひろし　◆演出／山田雄三

パパを守るために立ち上がるモモ。ミンキーステッキの威力を見よ！

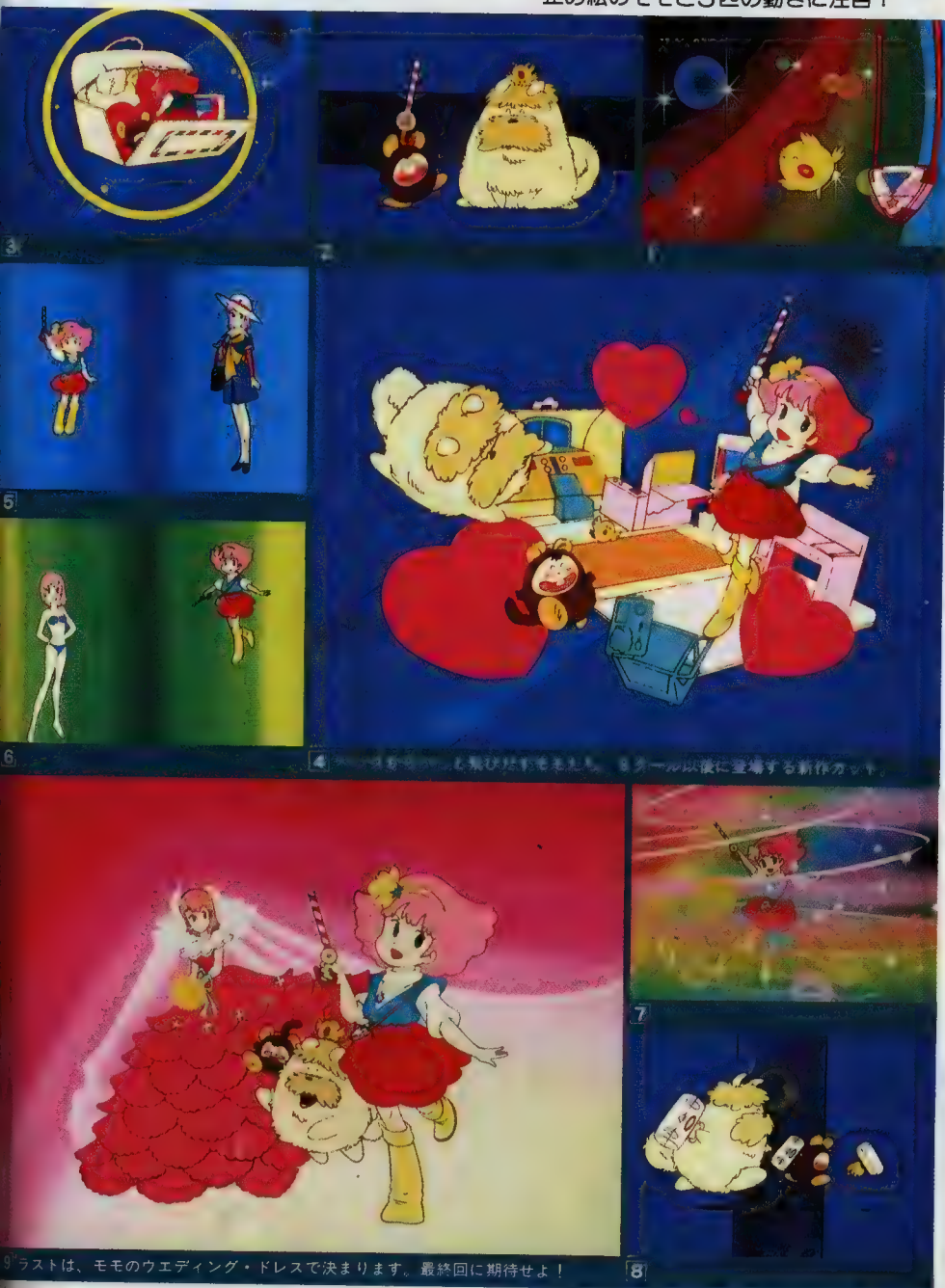
ウラヌスが倒され、呪いが消えて伯爵は元の美男子に。

怪物ウラヌスの花嫁に変身するモモ。「モモはいまからお嫁にまいります…なーんちゃって」。

ウラヌスに呪われた美少女エリカ。ヒルダを思わせるキャラクターだ。

エリカを止めるために、シンドブックたちがとった非常手段？

沼怪獣ウラヌス　身長／かなりでかいことは確かだ。体重／かなり重そう。出身地／フェナリナーサ。武器／手から強力ビームを発射。怪力。弱点／額の宝石を破壊されると弱い。

# エンディングは モモのミンキーステッキドリミンパ

エンディングにもモモの魅力はいっぱい。
止め絵のモモと3匹の動きに注目！

4 [illegible]と飛びだすモモたち。[illegible]クール以後に登場する新作カット。

9 ラストは、モモのウエディング・ドレスで決まります。最終回に期待せよ！

# ミンキーモモ
# 設定資料事典

■凡例
●この事典は「魔法のプリンセスミンキーモモ」の第1話から第26話までに登場した、人名、用語を50音順に並べたものである。
●見出しの後には、登場話数、人名には声優を付記した。

**アイ・キャッチ**
Aパートの終わりとBパートのはじめに出るタイトル・アニメ。スロット・マシンのパターンは毎回変わり、それなりに意味があるらしい。コナン・パタパタの発展型。

**アイドル歌手（9）**
ドリーム音楽祭でマック・カレントの曲「ラブ・イズ・ウィンドー」を歌ったとき、モモが変身したもの。なおこの曲は「待つわ」といい勝負であった。

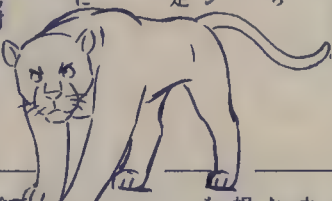
**赤いスカンク（3）**
ジムルをリーダーとする暴走族。七色作戦という七色の煙を出す必殺技（?）を持っている。みんな根は善人で、いたずらもスカートめくりなどの他愛のないものばかり。

**アザラシの電気歯ブラシ（1）**
パパがアラスカに持っていったもの。専用の電池がいるらしい。なぜ、アラスカ白熊のカゼの治療に、こんなものを持っていったのかは不明である。

**アタッシュ・ケース（21、22）**
秘密情報部員・00モモが持っていたスパイ用の特殊カバンで、あけ方に注意しないと何が飛び出すかわからない。中味は、組立式ライフルや赤外線式双眼鏡とともに、旅の必需品としてセン抜きなど。

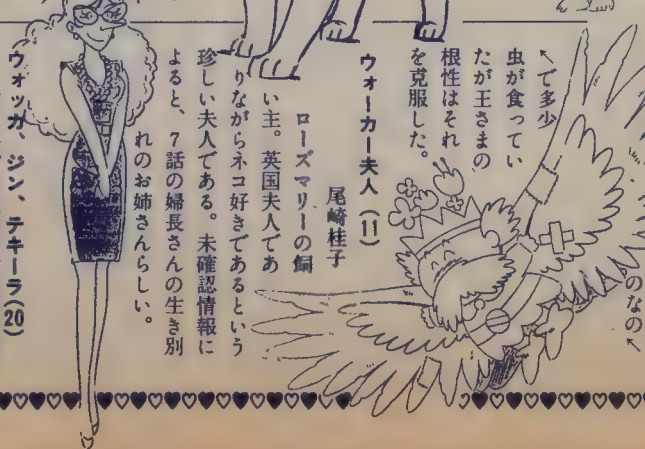
**アン（7）** 秋山るな
看護婦を目指している女の子。孤児だったが、やさしい夫婦に引きとられるも、呼吸器系の大病にかかる。後に手術で回復。

**アントン（20）**
クレタの友だちの黒豹。「アッ、ネコの親分！」ジンにうたれて右足に傷を負うが、動物の健康診断に来ていたパパに治療をうけた。

**アンの両親（7）** 幸田直子、福士秀樹
アンの亡くなった両親にかわってアンを育てている夫婦。大変やさしく、とも働きで暮らしも楽ではないが、アンを実の娘のようにかわいがっている。限りなく立派な方々である。

**イカルスの翼（23）**
王妃さまの嫁入り道具のひとつで、王さまがフェナリナーサへ帰るために使用。2000年も前のものなので多少虫が食っていたが王さまの根性はそれを克服した。

**ウォーカー夫人（11）** 尾崎桂子
ローズマリーの飼い主。英国夫人でありながらネコ好きであるという珍しい夫人である。未確認情報によると、7話の婦長さんの生き別れのお姉さんらしい。

**ウォッカ、ジン、テキーラ（20）** 田口昂、屋良有作、笹岡繁蔵
密猟3人組。モモの変身した女ターザンにこてんぱんの目に合わされ、最後は猛獣たちによってオリに閉じ込められた。悲惨。

**ウラヌス（26）**
フェナリナーサで眠っているはずだった妖怪。人の血を吸ってパワーをつける怪物で、弱点は額の宝石である。

**ABC航空のスチュワーデス（5）** 岡部きし子
アナウンスをしていた美人。見知らぬスチュワーデス（モモ）が乗っているのにあんまり気にしないが、美人だから許される。

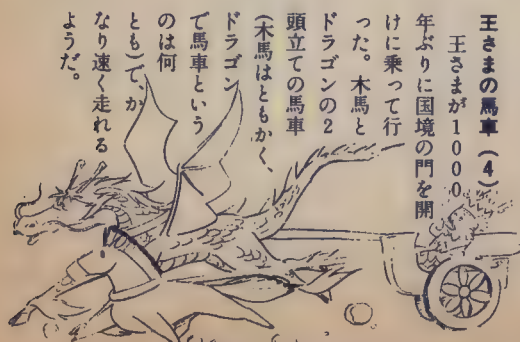
**オイル氏（16）**
テキサス州バンバンシティに住む年老いた大富豪。生き別れた娘の生んだ女の子ララに会い、重病から奇跡の回復をとげた。

**エラク・ナラセール（13）** 緒方賢一
サッカー少年ラムの専任家庭教師だった男。現在、幻のサッカーコーチ（モモ）を捜し求めて世界中をさまよっている。

**エリカ（26）** 高島雅羅
ウラヌスの魔力の虜となったグリーンランド山脈のヒルダ村の娘。呪縛時の冷たい瞳がたまらない。ヒルダのように、歌を歌ってほしかった。

**"オエライミナサン・ヨロシク"パーティ（13）**
ラム親子が出席した政治パーティー。ラムはモモの手品によって脱出に成功、試合に出場できた。

**王冠**
フェナリナーサにあり、モモが人々の心に夢と希望を与えると、ハッピーティアという宝石が輝く。12個集まると残念ながら最終回です。

**王さま** 増岡弘
フェナリナーサの王さまで、モモの父親。のんびり屋で「〜ダバサ」が口ぐせ。特技は、だじゃれ。モモの性格が、完全に父親ゆずりであることは確かである。

**王さまの馬車（4）**
王さまが1000年ぶりに国境の門を開けに乗って行った。木馬とドラゴンの2頭立ての馬車（木馬はともかく、ドラゴンで馬車というのは何とも）で、かなり速く走れるようだ。

**オートジャイロ（24）**

大金持ちベリリッチが、ユニコーンのマイルとモモを追っていたオートジャイロ。「ルパン三世カリオストロの城」のものより近代的なのは、モモの世界がニューウエーブだからかな？

**王妃さま**　塚田恵美子

フェナリナーサの王妃で、モモの母親。スタイルよし、気品高く素敵なレディ。なのに、どうしてあの王さまと結婚したのか、大いなる謎といえる。

**女教師（4）**　岡崎裕美

モモが通っている小学校の先生。ブンドルぶりっこの髪型にメガネというでたちだったが、学校とともに1回きりで忘れられた。

**オットリー（25）**　水鳥鉄夫

プロ野球のワールドシリーズの覇者ドコカーズ球団オーナー。横顔がどことなく髭のないお茶の水博士に似ている。

**女ターザン（20）**

クレタを助け、密猟者を捕えるためにモモがなりきったジャングルで一番強い職業(?)猟銃をもひん曲げる怪力。「ア〜アア〜」。

**鏡の間**

フェナリナーサ王宮にある特別の間、巨大な電子頭脳、ドリームコンピューターが全体を占め、中央の鏡に映像が映しだされる。夢の国ながらもかなり近代的です。

## カ

**ガガンコ（18）**　千葉耕市

ババリ島のまわりには7つの船が沈んでいてそのうちのひとつに宝があると信じ何十年も宝捜しをつづけていた。宝とは王さまのヘソクリだった。

**ガチョンシンボリー（1、16）**　笹岡繁蔵

ファイヤー賞に兄のかわりに出場しみごと優勝、牧場を救った。一度、中山大障害を走らせてみたい。

**ガナール・ザッツオ（9）**　峰あつ子

女性歌手。作曲家グラムのフィアンセ。2回もマック・カレントの作品を盗んで利用した。名歌手らしいが真相は定かでない。

**カメラマン（2）**　福士秀樹

オーロラ堂専属。キャンペンガールを街で捜しているときに、モモたちと遭遇した。丸メガネのモモをかわいいと思ってスカウトした男である。

**看護婦（7）**

再入院したアンの看護婦嫌いをなおすためモモが変身。このとき彼女は、意外にもカルテの独語を読んだ。なりきりっこは恐い。

ガナール

**ガンマン（16）**
西部劇をやりたくてサンフランシスコに来たモモが、ララたちの用心棒をやるため変身。2丁拳銃の使い手で、12歳のガンマン姿もなかなか！

**機関士（15）**
暴走列車を止めるため、モモがなりきった。しかし、トロッコで列車に追いつけるとはさすがモモである。

**キャニー（3）** 高木早苗
暴走族ジムルの妹のかわいい娘。お兄さん思いのやさしい子で、モモファンの間でも人気が高いキャラである。

**キャンピング・カー**
グルメポッポ後部の大型車。主に、シンドブックたち3匹のスリーピング・カーとして使われている。中には、最新のメカニズムの他に、TV、台所勉強机などの家庭用品もついている。

**霧の山鉄道（15）**
ジャックとチロルの兄弟が祖父の代から受け継いだ登山鉄道。リリーの父親が乗っ取ろうとしている。単線未電化。

**キング夫人（13）** 巴菁子
「オエライミナサンヨロシクパーティー」においてラム親子に対してごく一般的にラムをほめた夫人。ただそれだけの夫人である。

**組立式対戦車砲（22）**
DOKOKANO情報部の秘密兵器のひとつ。巨大なプラモデル式。短時間で組み立てるのは難しい。

**グラム・メートル（9）** 千田光男
作曲家、ガナールのフィアンセ。父は大作曲家だったが彼はふつうの人であった。よくあることである。

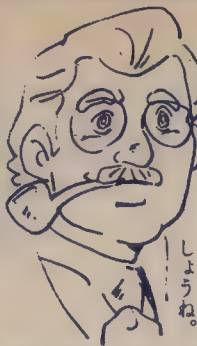
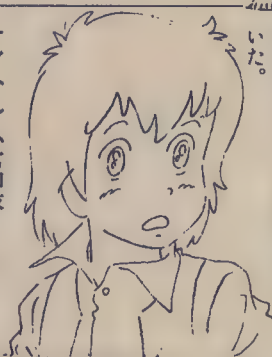
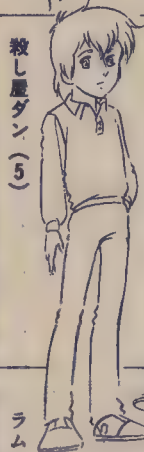
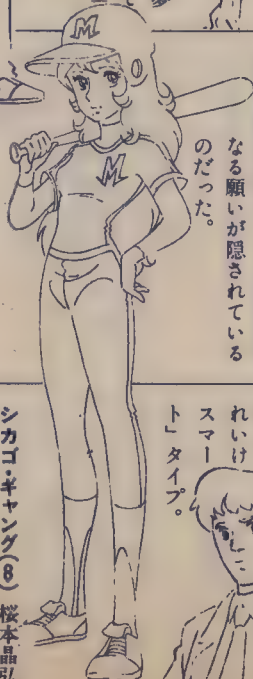
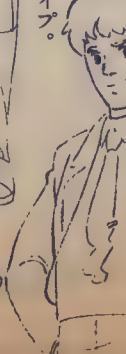
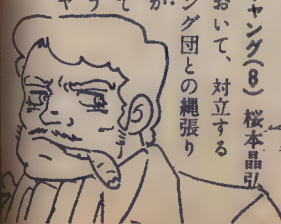
**グルメ馬車（16）**
モモの魔法でグルメポッポが変形したもの。幌の一部が燃えたが何の支障もなかったのだろうか？

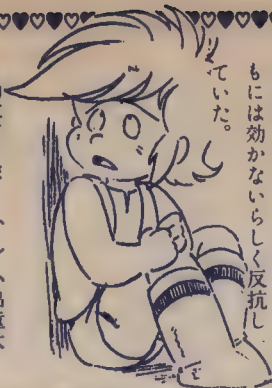
**ミンキーモモ役**
**小山茉美**

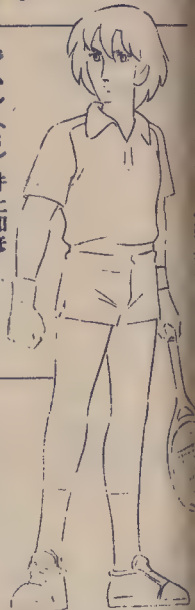
私は、最初にレコード会社から、ミンキーモモの主題歌のレコーディングの仕事をいただいたんです。そのときは、ダレが主人公を演じるのか全然わからなくてまさか自分が演るとは思っていませんでした。
モモについては、作家の首藤さん自身が私のことをよく知っていて、私に合わせてお話を作って下さいますから、とてもやりやすいですね。とにかく、モモは私の分身みたいな気がするし、性格も似ているのでいつまでも愛してほしいキャラです。

**グルメポッポ**
ミンキーモモが、移動用に使う魔法の乗り物。後部のキャンピング・カーの上に、ミニポッポが合体。プロペラを出して、空を自由自在に飛べる。

**グルメポッポの発電機（7）**
グルメポッポ非常用動力発電機。あの3匹だけで手術室の電力を賄える夢の省エネ発電機である。

クレタ（20）野崎貴美子
元気なアフリカの少年。動物を大変愛しており、黒豹のアントンは彼の友だち。ウォッカ・ジン・テキーラに脅かされ、ジャングルを案内する。
警察署長（3）
暴走族「赤いスカンク」に手をやいている。その割にのんびりしているが、ついに戦車まで出動させてしまった。何を考えているのでしょうね。
ケイト（17）勝生真沙子
モモの家のお隣りさん。恋人のジョンとの湖へのドライブにモモを誘う。帰りにホラー博士の家で行方不明になる。ただの女の子。
ゲームコンピューター（14）
博士の製作したレース妨害マシン。各マシンに秘密兵器を使用させたが、モモはすべてきり抜けた。
ケン（1）神保なおみ
ヒーローシンボリの病気をなおしてもらおうとして、獣医のパパを訪ねて来た。自転車に乗っていた。
ケン（4）小宮和枝
フェナリナーサを信じている夢見る少年。モモと友だちになってしだいに心を開いていった。フェナリナーサの地図を持っている。
殺し屋ダン（5）
タムタム王子を狙撃するも失敗してしまう。日雇いの殺し屋で、気の弱いまぬけな男。なぜこんな人が殺し屋なんてしょうね。
サ
サキ（25）小宮和枝
少女野球チーム・ミラクルズのエース。華麗にして躍動する美少女だが、その裏には子どもをプロ野球選手にしたいという父親の切なる願いが隠されているのだった。
サッカー・コーチ（13）
ラムたちのサッカーチームの下手さを見かねてモモが変身した。おかげで彼らは試合に勝てた。ピピルいわく「サッカーは足のスポーツよ、見せて当然！」。
サム（14）田中亮一
レーサー。町はずれに修理工場を経営。グランプリ予選でワルダーに妨害され右足を骨折。それでも踊った根性ある男。
ジェイムズ・ギブミー（21、22）鈴置洋孝
DOKOKANO情報部員。通称ギブ。一応2枚目だがどことなく抜けているところがステキです。外国テレビ映画「それいけスマート」タイプ。
シカゴ・ギャング（8）桜本晶弘
公園において、対立する他のギャング団との縄張り争いを「かけっこ」で収拾しようとしたギャング一味。

**ジグソーパズル合体ロボット（17）**
モモを捕えるためのホラー博士の切札。「旧式ね。動くのかしら」始動ボタンが壊れると自爆する。

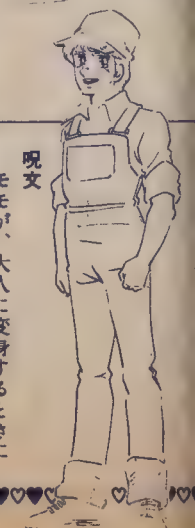
**シド（26）**中野聖子
グリーンランド山脈のヒル村の住人。エリカの末の弟、モモと同じ12歳。ウラヌスの呪縛も、子どもには効かないらしく反抗していた。

**自動車ドロボー（8）**小出童太
地下駐車場で車を盗もうとするが、婦警のモモに会ったとたんに改心してしまった軟弱者。

**ジミー（6）**山田栄子
東部地区チャンピオンのプロテニスプレイヤー。モモの空中回転サーブをマスターしてしまったハンサムボーイ。

**ジムル（3）**井上和彦
暴走族「赤いスカンク」のリーダーでキャニーの兄。家業のケーキ屋を継ぐのがいやで家を飛び出していた。本当は心のやさしい、男の子です。

**ジャイロコプター（22）**
国際犯罪組織スルメッチのパリの秘密基地の屋上に配備されていたひとり乗り空中飛行メカ。00モモとスルメッチNo.1が乗っていた。結構よく飛ぶのです。

**ジャック（15）**谷口節
霧の山鉄道の社長兼機関士。リリーとチロルの間で苦悩（?）する。機関士としての腕は確かで、モモと協力して列車の暴走を止める。

**ジャンケン（4）**
パパとママが、ふたりで果てしなくジャンケン、ホイッ！とやっていた。大人の遊びなんですね。

**18歳のモモ**　小山茉美
モモは魔法の力で、18歳の大人に変身。セシル・カットのナイスギャルで、後半より、ロング・ヘアーにイメ・チェン。

**呪文**
モモが、大人に変身するときに使うキイ・ワード。はじめは「ヤーチャイ・マーパットン・プルル・オフ」という呪文だった。

原案・構成
**首藤剛志**

「ミンキーモモ」の発想は、猿・犬・鳥を連れた桃太郎からきているもので、企画会議では、キャラクターや名まえを決めるのがたいへんでした。フェナリナーサは、フェアリー（妖精）とナーサ（召使い）の合成語なんです。昔、メリーポピンズみたいなミュージカルを舞台でやろうとしたことがあって、そのときに作ったんです。結局、舞台はできなかったんですが、発想は高校のときからあったんですよ。今後は、もっとスケールが大きくなるので期待して下さい。

**小学校（4）**
モモが通っているはずです。とにかく、1回しか学校にいるのを見たことがないのです。

**女性ジョッキー（1）**
誘拐された騎手にかわって、モモが変身した。ところで、誘拐された騎手はどうなったのだろう？

**女性レーサー（14）**
サムにかわってグランプリ決勝に出るため、モモがなりきった。胸元の大きくあいたスーツが好評。

**ジョギング・モモ（2）**
ひねくれポインター、メリー・ジェーンを立派な猟犬にするために着がえたスポーツ・ウェアー。この姿は、ホットパンツというよりブルマーですね。

**ジョニー（16）** 小出童太
オイル氏の孫。遺産を独り占めしようと、ララたちを妨害。モモとの1対1の決闘でみじめな敗北を喫する。

**ジョルジュのピザの店（21）**
イタリアはミラノにあるピザの店。実はDOKOKANO情報部ミラノ支部の仮の姿。

**ジョン（17）** 古谷徹
ケイトの恋人。ホラー博士の家で姿を消したケイトを捜そうとひとりでのりこむが、あっさりと落とし穴に落ち全然活躍しなかった。

**白バイ警官（3）**
ハーレーダビットソンふうの大型オートバイに乗った、アメリカンポリスみたいな変身モモちゃん。「ジョン&パンチ」がモデルでしょうね。

**シンドブック** 田ノ中勇
ミンキーモモのおともの1匹。「彦左衛門」的な性格のオスイヌ。おっとりしたのんびり屋だが、3匹の中では一番しっかりしている。イヌのくせに走ることが大のニガ手。

**スーパーみぞれちゃん（19）** 秋山るな
3匹のおともがグルメポッポのTVで見ていたアニメの正義の味方。子どものケンカを止めようとして逆に袋ダタキに合った。ワハハハ、おろか。

**スチュワーデス（5）**
ジャンボ機中のタムタム王子を守るためにモモが変身。アンヨがきれいでした。

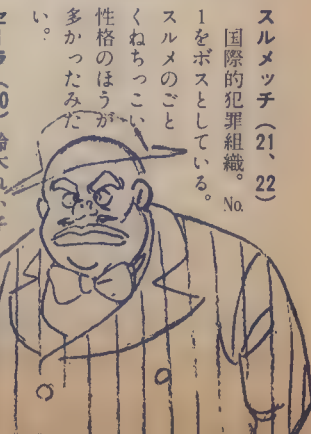
**スパイ（19）** 西村知道
ルーカス少年のプログラミングカセットを狙った男。入口コンピューターに袖の下を使ったりするが結局失敗してしまう。

**スルメッチ（21、22）**
国際的犯罪組織。No.1をボスとしている。スルメのごとくねちっこい性格のほうが多かったみたい。

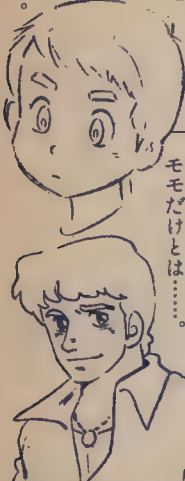
**セーラ（10）** 鈴木れい子
ひとり暮らしの老女。お金持ちらしいので、町内会のバス旅行中、誘拐されたが犯人たちを逆に手玉にとってしまった。

**00ミンキーモモ（21、22）**
モモがペンギンのくしゃみのエキスを守るために変身した秘密情報部員。レオタード姿まで披露。

**ソフトクリーム**
モモちゃんの大好物と思われる食物。モモちゃんが、アイスクリームをペロペロなめているところも、それなりにかわいいです。

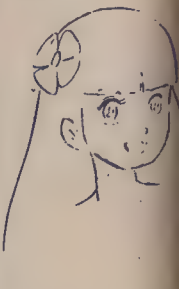
## タ

**ダイバー（18）**
チムルに協力して宝を捜すためモモがなりきった。2話以来の久久の水着姿でファンを楽しませた。

**タムタム王子（5）** 中野聖子
世界一の石油王国、ユスラレルの王子。しかし、スカートめくりが好きなワルガキ。暗殺団に命をねらわれているが、本人は大変のんき。

**チビ（14）** 高木早苗
サムの弟。修理工場をワルダーに乗っ取られまいとドコカ・サーキットのグランプリに兄と一緒に出場。特技はプラモ改造。車は速い方がイイと信じている。

**チムル（18）** 島津冴子
ガガンコの孫娘。ロングヘアーの小麦色ギャル。老いたガガンコにかわりモモと協力して宝を捜す。悪魔島の海底洞窟で金の指輪を発見。

**チロル（15）** 土井美加
霧の山鉄道の副社長兼車掌でジャックの弟。パーティーでモモと踊り、多くのモモニストたちをうらやましがらせた。

**チンピラ（8）**
モモを含めた見知らぬ女の子にニセの恋文を送り、女の子をどうにかしようとした小悪党。しかしひっかかったのがモモだけとは……。

**テイア（24）** 島津冴子
ユニコーンのメス。見世物小屋にいたところをベリリッチに買いとられ育てられていたが、仲間のいるユニコーンの谷に帰りたいと願っていた。

**総監督 湯山邦彦**

アイキャッチのスロットマシンは、他で意外とやってなかったので使ったんですが、頭の中にはコナンのアイキャッチがありましたね。組み合わせは当初法則がありまして、宝石がつくときは、モモ4つとモモと3匹がそろうとかね。最近は、12歳のモモの出番が少ないとモモで統一するとか、モチャがかんばるときはモチャだけとかいうふうにやっています。で、毎回シートで描いて撮っているのですけど、4話までコマ撮りで、大変というので流線にしたんです。

**テイム（6）** 近藤多佳子
ジミーにあこがれ、バラ園を守りながらジミーの帰りをまっていた。テニスがうまく、見事モモのおしりにボールをぶつけた。悪い子である。

**テニスプレイヤー（6）**
モモが変身したテニスプレイヤーは、空中回転サーブを打つことができる。

**デラレナイ刑務所（12）**
ルピンが脱走した孤島の刑務所。モデルはアル・カポネも入れられたカタストロフ刑務所らしいが、30代以上の人しか知らんだろう。

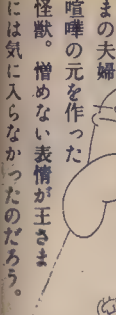
**動物保護官（20）**
密猟者を取り締まるためモモがなりきった。柔道も使える。「気分はすっかりアフリカン」の変身シーンでは激走する猛獣が入った。

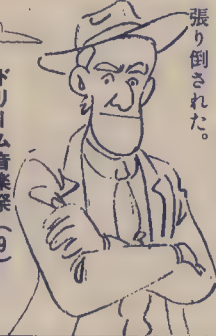
**ドコカーズ（25）**
プロ野球の球団。ワールドシリーズに優勝し、ファンサービスのためにミラクルズと対戦した。

**DOKOKANO情報部（21、22）**
どこかの情報部の名称。合言葉は「ドコカノのドはドーナツのド！」「ドラネコ踏んだら驚いた」

**どこかのTVワイワイドショー（17）**
ニュースキャスターになったモモが使った番組名。スターのお宅激突インタビューとは過激な！

**どこかの町**
モモたちが住んでいる現実世界の場所。最初は、東京の下町か代官山付近を考えていたとか。

**ドッシー（23）**
王妃さまのペット。長い間眠っていたが目覚め、王さまと王妃さまの夫婦喧嘩の元を作った怪獣。憎めない表情が王さまには気に入らなかったのだろう。

**トミー（26）** 鈴木れい子
グリーンランド山脈のヒル村の住人。エリカの弟で14歳。弟のシドとともに、村人たちのようすが変ということで反感を抱き、伯爵に反抗した。

**ドムリン（21）** 福士秀樹
スルメッチの刺客で、オリエント急行でパリへ向かうモモたちを襲ったが、アタッシュケースで張り倒された。

**ドリーム音楽祭（9）**
モモが出場した音楽祭。フォークからオペラまで一緒にやってしまう、バトルロイヤル的音楽祭である。

**ドリームコンピューター（4）** 安田隆
お城の鏡の間にある超高性能のコンピューター。フエナリナーサが地球から遠ざかった理由を説明する。

**トンガ（6）** 岡崎裕美
プロテニスプレーヤー。テニスより、すもう向きの体型をしている。顔もスタイルも、おまけに試合までジミーに負けて、とてもかわいそう。

## ナ

**ナイチンゲール（7）**
モモがアンにあげようとしたのが、このナイチンゲールの伝記だった。イギリス人で、クリミア戦争のとき、敵味方区別なく看護した人。

**ナポレオンの辞書（12）**
有名な辞書。〝不可能〟という文字が無いといわれるが、盗まれそうになったものにはそれがあった。まるでペ○シャ古代秘○展である。

**ニール（25）** たてかべ和也
ドコカーズ球団の監督。ミラクルズとの対戦を考えついた人。これがこの人の不幸ともいわれている。

**ニュースキャスター（17）**
ホラー博士の家に乗り込むためモモがなりきった。博士の研究を暴くが逆にプロポーズされた。もちろんモモは断わった。当然！

**ヌード**
1話から26話の中で、残念ながらモモちゃんのヌードは、変身場面以外には出てきません。でも、設定には、ちゃんとあります。あくまでも参考用ですョ。

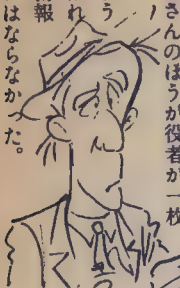
**ネコドロボー (11)**
ローズマリーを盗んで売り飛ばそうとした悪党一味。盗み出すことには成功したが、ネコたちに撃退された。

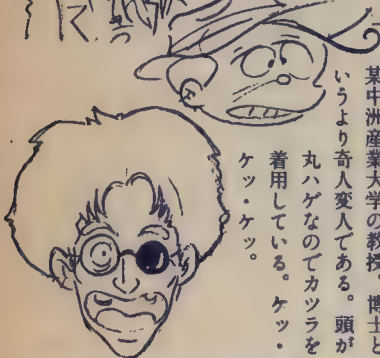
**ネコのコンテスト (11)**
ローズマリーが優勝したコンテスト。パパが英国紳士ぶりっ子してそこの仕事に出かけていった。

**ネコの美容師 (11)**
ハリーとローズマリーとの関係を知るために、ウォーカー夫人宅に侵入したときのひょうきんモモ。

**ネコ・パンツ (8、26)**
あまりに有名なモモのパンツ。色なしネコ模様と色着きネコ模様とがある。しかし可憐だ。

**ノッポとデブ (10)** 二又一成、田口昂
セイラ婆さんを誘拐したふたり組の男たち。身の代金500万円をせしめようとしたが、セイラ婆さんのほうが役者が一枚上で、いいように遊ばれ「誘拐報道」にはならなかった。

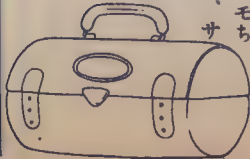
## ハ

**パーティ・ドレス (15)**
霧の山ホテルのパーティでモモが着た黄色いドレス。胸の紫の蝶の飾りと後ろの大きなリボンが目をひくが、一番いいのは背中である。

**博士 (14)** 村松康雄
ワルダーの下で色々なレースカーを設計し、モモたちを妨害した。博士というより奇人変人である。某中洲産業大学の教授。頭が丸ハゲなのでカツラを着用している。ケッ・ケッ・ケッ。

**伯爵 (26)** 肝付兼太
グリーンランド山脈のヒル村の伯爵で、村へ戻る途中、泉で水を飲んでいたところを、ウラヌスの呪縛によりその姿も変えられ村人を虜とした。呪縛が解けた後、エリカの恋人におさまってしまった。

**パジャマ**
当然なことながら、モモちゃんがおやすみをするときに着るものです。おナカのハートが可愛いい。

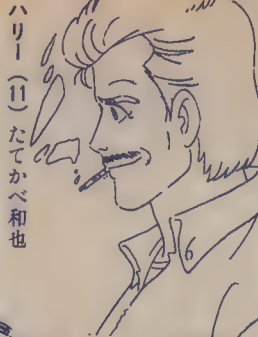
**バスの運転手 (10)**
誘拐されたセイラ婆さんをバスで追ったときのモモ。このときバスはFIATになりきりっこした。

**バッグ**
モモがお出かけのときに手にする。ふだんは、モモちゃんのことだから、サンドウィッチかフルーツなどの食物が入っていると思われる。

**キャラクターデザイン 芦田豊雄**

モモは特に苦労したキャラでしたね。ぼくは葦プロの代表選手という感じで参加したわけで、スポンサーもスポンサーで代表選手がいたんです。でね、意見が折衷した形で出来ていったのですが、難産キャラにしてはよくできてると思います。一応、首藤さんとイメージの確認を事前にしていたので、作家とキャラとの食い違いもさほどなかったんです。18歳のモモに関してはもめたキャラなので堅苦しいですね。いまにして思えば、太らせておきたかったです。

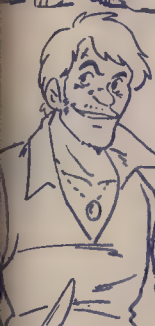
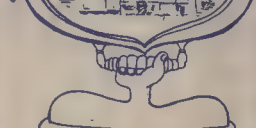
**ハッピー・ティアー**
フェナリナーサの王冠についている宝石。12個集まるとフェナリナーサは地球に戻ることができる。

**花嫁（26）**
ウラヌスの呪縛からエリカを守るためにモモが身がわりとして変身した姿。エガッタ、エガッタ。

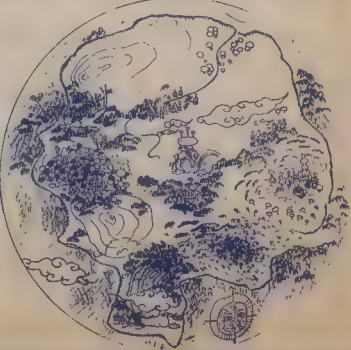
**パパ**　納谷六朗
現実世界のモモのパパ。世界的に有名な獣医で、世界中を飛びまわっている。「私は獣医だ。お呼びがあれば、行かねばならない」。

**ハリー（11）**　たてかべ和也
オスのトラネコ。ローズマリーの義兄で恋人。誘拐された彼女を奪回するために「ネコの一声」でノラネコ仲間を集結させた。

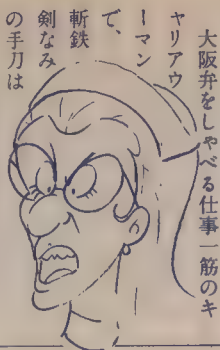
**バンチェラとベルモント（21・22）**
一〇〇モモを襲ったスルメッチの刺客。なかなかの迷コンビで、威勢はバツグン、腕はいまいち、作戦たてるももうひとつというふたり。

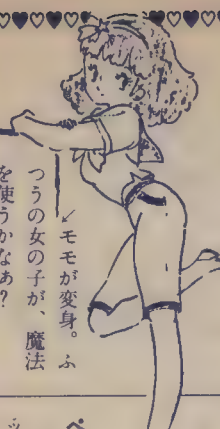
**ヒーローシンボリー（1）**
ガチョンシンボリーの兄。とても速い馬だがワルダーに毒を飲まされファイアー賞に出場できなくなってしまった。なぜか影がうすい。

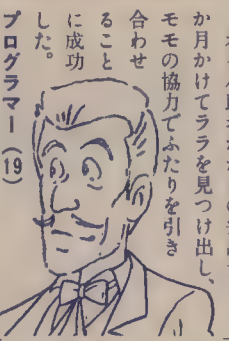
**ヒデエとボロウ（15）**
リリーの父親に頼まれ機関車のブレーキに時限爆弾を仕掛けたふたり組。その礼金で家賃と飲み屋のツケを払おうとした。

**ビジョン**
フェナリナーサ城内の王座の間にある映像投影器。一種の万能テレビ。王さまたちはいつもビジョンを見ながらモモの行動を心配している。

**ピピル**　三田ゆう子
モモのおともの1匹。自分を美しいレディだと思っている小鳥。現代っ子的な性格で、モモより進んでいる。

**ファイアー賞（1）**
障害物競馬の賞。かなり多額の賞金がかかっているらしい。ワルダーがあんなに妨害をしたのになぜか無効レースにならなかった。

**フェナリナーサ**
モモの故郷。1000年前の昔にはダレでも行くことができた夢の国。が、1000年の間に人間たちが夢や希望や幸福というものを信じなくなり、その気持ちが大きくなるにつれて地球から遠ざかった。

**フェナリナーサの悪ガキ・トリオ（17）**
ドラキュラのドラちゃん、フランケンのフラッペ、ミイラ男のミイ坊のこと。実はホラー博士の作ったロボットで、本物はまだフェナリナーサでおねんねしている。

**フキール・ホラー**（17）宮内幸平
どこかの町連続娘さん誘拐事件の犯人。実は自分の理想の女性を合成してお嫁さんにしようとしていた。年を考えんか、年を！

**婦長**（7）岡崎裕美
大阪弁をしゃべる仕事一筋のキャリアウーマンで、斬鉄剣なみの手刀はストレッチャーも真っぷたつ。アンのことを心から心配していた。

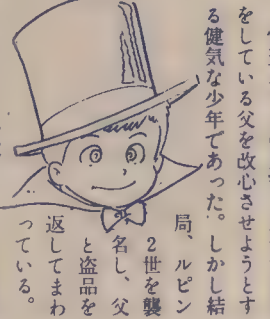
**ふつうの女の子**（23）
地球へ降りた王さまを連れ戻そうと↙モモが変身。ふつうの女の子が、魔法を使うかなあ？

**婦人警官**（8）
車が多くて道を渡れない兄妹を助けるためにモモが変身。しかし、そのために以後ハチャメチャになった。変身も考えものである。

**プリンストン**（16）村越伊知郎
オイル氏おかかえの弁護士。1か月かけてララを見つけ出し、モモの協力でふたりを引き合わせることに成功した。

**プログラマー**（19）
魔法の国のプログラミングカセットで遊園地を静めるため、モモがなりきった。スゴイグラマー。

**プロフェッショナル・ギャル**
モモが大人に変身したときの姿。特殊な才能を持った女の子の意だが〝ふつうの女の子〟というのもある。

**ペットショップ**
現実世界のモモの家。左側がペットハウス、右側がペットショップで、ママがきりもりしている。

**ペットショップ専属の看護婦**（1）
モモがはじめて変身した、プロフェッショナルギャル。動物のどんな病気もなおすのです。

**ペペ**（12）中野聖子
怪盗ルピンの息子。道楽で泥棒をしている父を改心させようとする健気な少年であった。しかし結局、ルピン2世を襲名し、父と盗品を返してまわっている。

**ペリリッチ**（24）石井敏郎
世界的な大金持ちの紳士。ユニコーンのテイアのために世界中を駆けまわり他のユニコーンを探していた。

**ペンギンのクシャミのエキス**（21・22）
南極のペンギンから集めたものでボワロ博士への届けものである。博士は、このエキスで暑い南の島に雪を降らせようと考えていた。

**ペンダント**
モモの魔法が成功し、人々の心に希望と夢を与えると、キラキラと光る。ミンキーステッキとワンセットになっている。

**ポインター**（2）
アフリカでメリー・ジェーンと一緒に動物保護に活躍。ピピルいわく、私だってボーッとなるようないい男♡だそうです。

**プロデューサー**
**加藤　博**

なんで少女ものかという話は営業サイドの話で、ポピーさんが少女ものが弱いということで話が出て来ましてね。モモのキャラの問題も、少女マンガふうにというので大分もめました。特に18歳のキャラは美人にしてくれというので難航しましたが、芝居をさせるという面でショートカットの方が動かしやすいということであのように始めました。
最終回は、9月いっぱい打ち合わせにかかりそうで、大事件になりそうなので、非難の手紙が来そうですね。

**ポシェット**
いつもモモが下げている小物入れ。"かわいい"女の子の必需品のひとつ。通常、布製だが、モモのは特別にプラスチック製のようだ。

**ボワロ博士（21、22）** 村松康雄
どこかの町の3丁目に住む天才科学者でその発明がスルメッチに狙われていた。

## マ

**マイル（24）** 安原義人
山奥で老ユニコーンと暮らしていたが、老ユニコーンが死んだ後、仲間を求めて旅をしていたユニコーン。はじめは、モモにさえなじめないほど、人間が恐かった。

**街で見かけたモモ（2）**
メリー・ジェーンがもう人間になれないので、かわりにモモがモデルに変身。近くの学生からメガネを拝借してメガネギャルに！

**マック・カレント（9）** 三ッ矢雄二
シンガーソングライター。鳥と話せるラナみたいな男で、2回も盗作された薄幸の男である。

**マッチョ・ロボット（19）**
プログラムを狙うスパイを撃退した。しかしルーカスとまちがえてスパイを連れ込み修理工場へ。

**魔術師（13）**
ラムを救出するためモモが変身した。黒いハイカットのレオタード、魔術師と呼ばれた女。

**魔法の女王（24）**
ユニコーンのマイルとテイアをユニコーンの谷へ帰すために、ベリリッチを説得しようとモモが変身した。この回は12歳のモモのエプロン姿が捨てがたい。

**ママ**　土井美加
現実世界のモモのママ。王妃さまに負けないくらいの美人で、パパとは新婚夫婦のように仲がいい。とてものんびり屋さんだが、パパにかわってペットショップをきりもりしている。

**マリー（8）** 吉田理保子
新米婦警。たまたま婦警に変身したモモを先輩と感違いした。ミニパトを分身のごとく操り、つぎつぎと事件を解決していった。

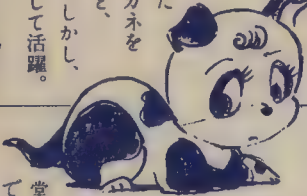
**ミラクルズ（25）**
エースであるサキを中心に、マリー、アン、メイ、リンダ、ジュン、ミミー、サリーの8人が組んだ女野球チーム。キャッチャーがいなかったのでモモが変身して、ドコカーズと対戦した。

**ミンキーステッキ**
モモが18歳の女性に変身する時に使う魔法のバトン。ふだんは、ペンダント内に納められている。ペンダントの型で他の魔法も使える。

**ミンキーモモ**　小山茉美
フェナリナーサの王女さま。重要な使命を持っていながら、天心らんまんな行動をする、好奇心の強い女の子。下絵は初期キャラ。

**メッセンジャー・ロボット(19)**
ルーカス少年の作ったゼンマイ仕掛けの愛情告白ロボット。「スキスキスキ。アナタガスキ。ホヨ～ン」。

**メリー・ジェーン(2)**　島津冴子
パンダに以たメスのポインター犬。人間だったら目のまわりのブチもメガネをかけるだけですんだのにと、人間になりたがっていた。しかし、アフリカで立派な猟犬として活躍。

**モチャ**　木藤玲子
モモのおともの一匹。自称、正義の使者、愛の戦士。だが、その実体は、何を隠そう、すぐにモモの腕にからみつくダッコちゃんザルである。

**モデル（2）**
モモがメリージエーンのかわりに、メガネギャルに変身して、オーロラ堂のモデルになった。水着姿で色っぽいのです。

**森の子守唄（9）**
マック・カレントがドリーム音楽祭で歌おうとした曲。しかしあえなくガナールに盗作されてしまった。

## ヤ

**野球選手（25）**
ミラクルズ9人目の選手に変身。「とうちゃんオレはやるぜ！　いつかきっとどこかの星になるんだ」予告編より。

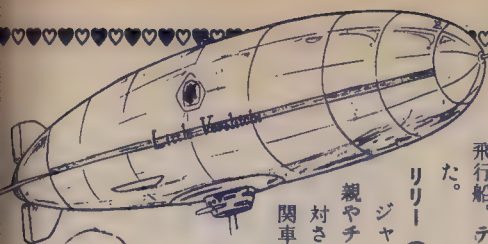
**ユニコーンの谷（24）**
ユニコーンたちの安息の地であり、財力で世界中を駆け回ったペリリッチにもみつけられなかったところ。

**妖精**
夢の国フェナリナーサの住人。人間たちが夢や希望や幸福を信じていたころ、人間の身近にいたが、現在ではごく少数の人間しか見ることができない。

## ラ

**ラブ・イズ・ウィンドー（9）**
盗作された前曲のかわりにマックが作った曲。モモが歌ってドリーム音楽祭グランプリを獲得した。やっぱり「待つわ」である。

**ラム（13）**　神保なおみ
サッカー小僧。金持ちのボンボン。子どものくせに高等技を平気でする。阪神のガン。先月号を見よ。「うちラムだっちゃ」。

**ララ（16）**　原えり子
大富豪オイル氏の孫娘。サンフランシスコの花屋で働いていた。祖父に会いたい一心でオイル氏の元へ向かう。キュロットスカートがとてもよく似合っている。

**ランとリン（6）**
ティムとともにバラ園を育てながら、ジミーが帰って来るのを待っていた子どもたち。特に、ランちゃんはトレーニングウエアのショートパンツがかわいいと、なかなか人気のある娘です。

▲ラン

**リトル・ベリリッチ号（23）**
ユニコーンを求めて、ベリリッチが世界を回るために使用した飛行船。テイアを乗せていた。

**リリー（15）滝沢久美子**
ジャックの恋人。父親やチロルに結婚を反対されていたが、機関車暴走事件により理解し合い、見事にゴールインした。

**ルーカス（19）つかせのりこ**
12歳の数学の天才少年。コンピューターで描いた理想の女の子にそっくりのモモに会い、明るいティーンエージャーとなる。

**ルーカス・アミューズメント・パーク（19）**
ルーカス少年のプログラミングで管理されている遊園地。外見的にはフェナリナーサのお城にそっくりでみんなびっくり。

**ルピン（8、12）筈見純**
怪盗、変装の名人・道楽で泥棒をしている大富豪。婦警のモモに12話で対決するともしらず一目惚れ。悲しき中年男だ。

**レスキュー隊員（4）**
炎につつまれた、ケンを助けるためにモモが変身したプロフェッショナルギャル。消火器の他にかなづちなんかも持っている。

**レッド・キャット（12）**
謎の女怪盗。実体はモモ。ルピンを改心させるために変身、ナポレオンの辞書を賭けて対決した。

**ローズマリー（11）原えり子**
コンテストで優勝した美しいネコ。ハリーの義妹。ネコ泥棒により誘拐されたが、ハリー突撃隊によって無事救出された。

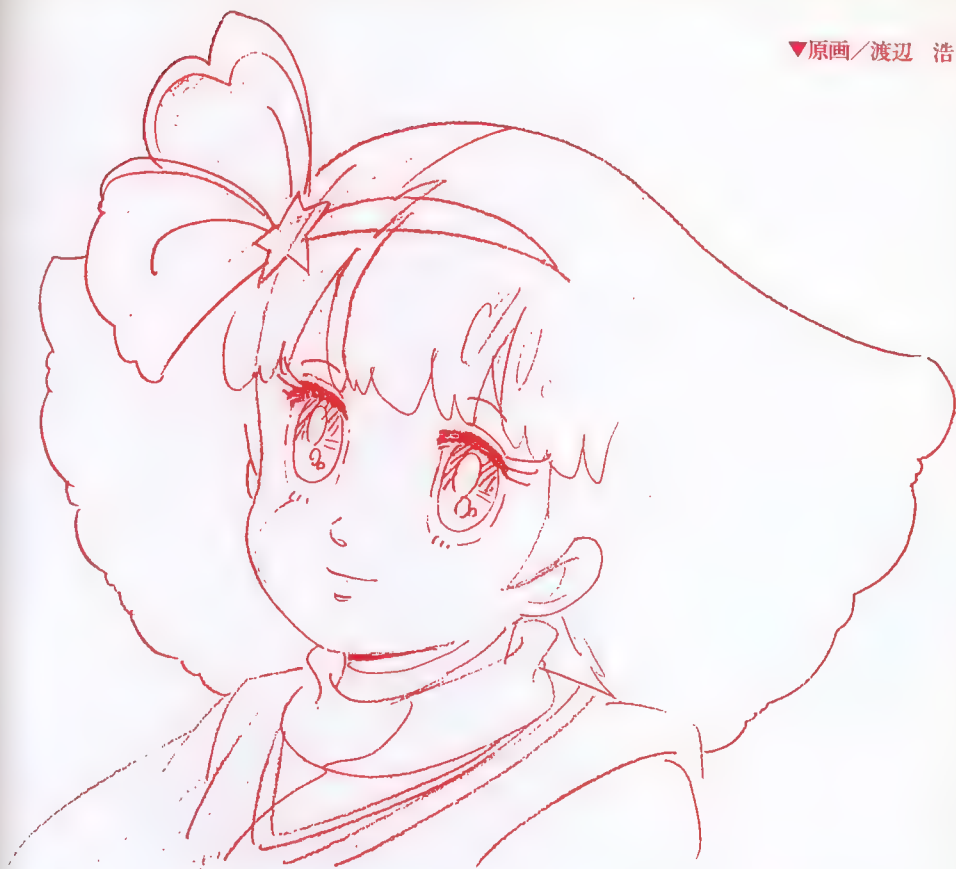
**ワルダー（1、14）滝口順平**
典型的な悪役。牧場や自動車工場を乗っ取るためには不正レースも平気でやっちゃうのです。でも、モモは、こんな人許さないのよ。

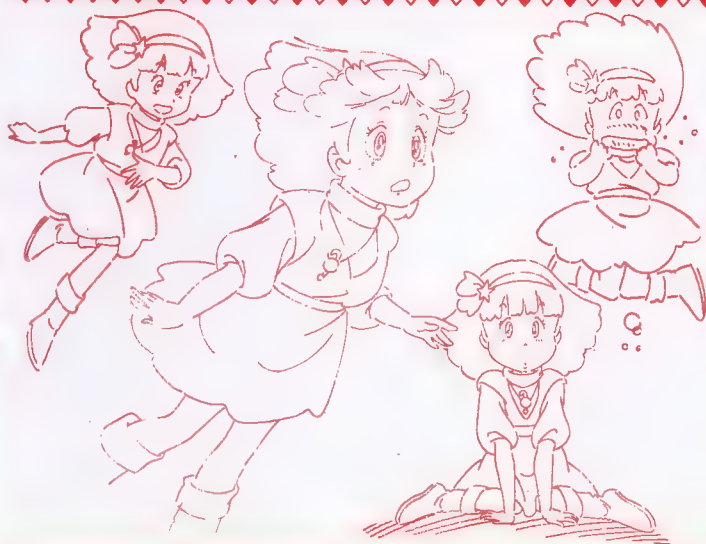
**ワルダーイタダキ（1）**
ワルダーの持ち馬。そんなに悪い馬ではないのだが、モモの乗馬テクニックとガチョンの舌の差で負けた。

**ワルブル（18）たてかべ和也**
ババリ島の人を脅かして島を乗っ取ろうとする悪人、ガガンコたちの宝を横取りしようともする。おなじみワルダーの弟（？）。

**●アイロンプリントの使い方**
①布は、ポリエステルかそれとの混紡がよく、木綿や麻は洗うと色が落ちます。②アイロンの温度は綿（180℃）にあわせます。③プリントする絵のみを切り抜いて、うす紙の上に布、絵柄、アルミホイルを重ねます。④用意ができたらアイロンをゆっくりのせ、40秒動かさずにおさえます。⑤アイロンをそっと離して出来上がり。

# MINKY MOMO'S
## 26 EPISODES CASSETTE LABEL

▼原画／渡辺　浩

## モモ表情集

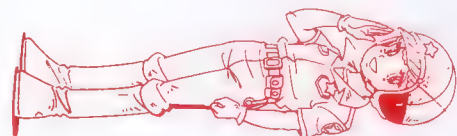
■キャラクター・シートより

●このカセット・レーベルは、テレビ東京の放映を基準にしています。

●線にそって切りとり、カセット・レーベル、しおりとして使用して下さい。

●「次号予告」は、前回の最後に流される〝予告ナレーション〟を収録したものです。同時掲載したモモのキャラクター・シートは、その回にモモが変身した姿です。

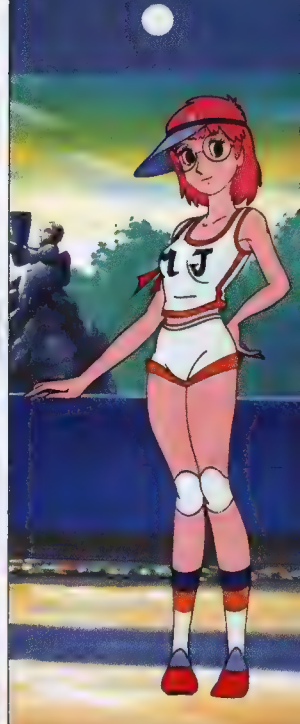
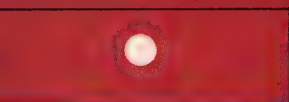
## 第2話予告

ハァ～イ／ミンキーモモです。わたしのデビューきまってたァ？でも大人になるってとってもファンシーな気分。大人になったら何になる？ ティーチ・ミー・プリーズ。みんなの夢も聞かせてね。さてと、次回は、ナ、ナ、ナーント人間になりたい子犬ちゃんの登場です。そしてわたしはトップモデルに挑戦しちゃいます。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「メガネでチャームアップ」。どうぞお楽しみに！

## 第3話予告

ハロー／ フレンズ。ミンキーモモです。メガネでチャームアップ、できたかな？ さて、おつぎは、ぬわぁ～んと、さっそう白バイライダーに大変身。暴走族を相手にスピードに命を賭けてフルスロットル。お～いなめんなよォ！ あっ、いけなーい、あたし大人になっても女の子、言葉には気をつけなきゃね。では、気をとり直して、次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「走れスーパーライダー」。ヤッホー、飛ばしちゃお！

## 第4話予告

ハァ～イ、ミンキーモモのエンジンは今日も快調、これからも大車輪で飛ばしちゃウ。とはいっても、なぜわたしが地球にやって来たのか、まだお話していませんでしたね。〝いま、明かされる魔法の国、フェナリナーサの謎〟なーんちゃって。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「青い鳥を見た少年」。キミは幸せの青い鳥を見たか？ えっ、年中、街を走ってる？ イヤ～ン、あたしのいってるのは自動車の名まえじゃないの！ じゃあねン。

A
第3話
走れスーパーライダー
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第4話
青い鳥をみた少年
DATE
DOLBY NR ON OFF
A
第1話
ラブラブ・ミンキーモモ
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第2話
メガネでチャームアップ
DATE
DOLBY NR ON OFF

## 第5話予告

ハァ～イ！　ミンキーモモです。今日、王冠にはめ込まれたダイヤモンドは4月の誕生石。意味は「清純無垢」。わたしのことヨォ、ナンチャッテ。でも残る宝石はまだ11個も。モモの冒険はどんどんエスカレートします。次回は、いやだァ、スカートめくりとタッチが趣味の王子さまが登場。こまった流行よね。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「ワルガキ王子大混戦」。わたし、ガードはかたくっ……できっかなあ。

## 第6話予告

ハァ～イ！　ミンキーモモです。今日のドタバタ、いかがでした？　でも、ミンキーモモの世界は広いんです。今度はねェ、なんと熱血青春ドラマに挑戦。血と涙と汗のほとばしるテニスコートに、青春の赤いバラが咲く！　ウッソオー！　でもマジにやるのダ。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「テニスコートに赤いバラ」。青春はまさにこれじゃあ！　ナンチャッテ。

## 第7話予告

ハァ～イ！　ミンキーモモのサーブ、きまってた？　さて、いよいよあこがれの職業ナンバーワン、看護婦さんの登場です。白衣の天使、ナイチンゲール。おほめの言葉はサンキューだけど、本当はねェ、とっても大変なお仕事なんです。体の病気を治すだけでなく、心の病気も治さねば。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「ナイチンゲールはお好き」。　わしゃマジに挑戦するのじゃ！　無理かなァ？

## 第8話予告

ハァ～イ！　ミンキーモモです。とうとう、とうとう来ちゃったんです！　あたしだって女の子。ピッカピカのラブレターもらっちゃったんですよォ！　でもね、デートの場所へ行くために、なぜかなぜか、婦人警官になっちゃうんですよね。もう街の中には悪い人がいっぱい！　御用！　御用!!　片っぱしから捕まえてェ！　あーしんど。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「婦人警官ってつらいのネ」。あなたのハートに、手錠パチン！

## 第9話予告

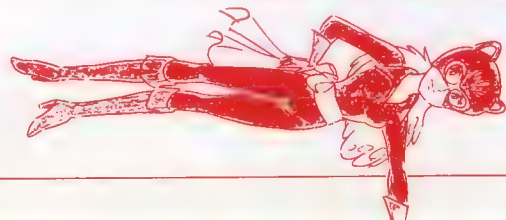
ハァ〜イ！　ミンキーモモです。今日、王冠にはまった宝石はエメラルド。意味は「幸せな奥様」。モモがそんな奥さまになれるのはいつの日かなぁ？　さてさて大変、次回は歌っちゃうのです。それもグランプリに優勝するような名曲を。魔法のプリンセス・ミンキーモモ「森の音楽祭」。アーアーアーア〜ぁ、えらいこっちゃ、どうしよう。でもあたし、主題歌だって歌ってんだもんね。でも不安。

## 第10話予告

ハァ〜イ！　ミンキーモモです。あたしの新曲、いかがでした？　レコード出しちゃおうかな、なんちゃって、ちょっとノリすぎかな？　さてさて、次回は大暴走！　誘拐された美女を追って……といってもね、ちょっとお年をめした美女だけど、ともかく大アクション、カーチェイス！　魔法のプリンセス・ミンキーモモ「ハイウェイ大追跡」。道なき道をやっちゃうモン！　あたし飛ばすの大好きじゃ！　ハハ……。

## 第11話予告

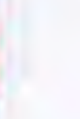
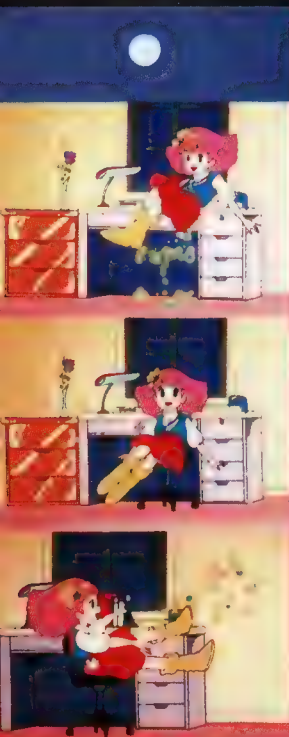
男がいた。女がいた。ふたりは愛しあっていた。だがふたりの間にはあまりに障害が多すぎた。引き裂かれた愛の行方は？　ロンドンはテムズ川のほとりに、悲劇の愛のドラマが、いま、花散る。ナーンチャッテサ！　でもこれ、人間じゃなくて、かわいい子ネコちゃんのお話なんだって。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「恋の美容師よ、子猫ちゃん」。なんかいいことありそうヨン！　ニャオ〜ン！

## 第12話予告

闇の世界に、華麗にはばたく女盗賊レッドキャット。かたや、世界にその名を轟かせた怪盗ルピン。いま、世界を恐れさせたこのふたりの世紀の対決が火花散る！　ナポレオンの秘宝を手に入れるのは、レッドキャットか？　はたまたルピンか？　ワォ〜ン！　なんとあたし、今度はドロボウに変身しちゃうのです。いいのかな？　次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「怪盗ルピン大反撃」。君のハートを盗むのは、このあたしだヨン。ナハハハ……。

A
第11話
恋の美容師よ 子猫ちゃん
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第12話
怪盗ルピン大反撃
DATE
DOLBY NR ON OFF
A
第9話
森の音楽祭
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第10話
ハイウェイ大追跡
DATE
DOLBY NR ON OFF

A 第15話
暴走列車が止まらない
DATE
DOLBY NR ON OFF

B 第16話
荒野のミンキーモモ
DATE
DOLBY NR ON OFF

A 第13話
魔術師と11人の少年
DATE
DOLBY NR ON OFF

B 第14話
ゴールはいただき激走レーサー
DATE
DOLBY NR ON OFF

## 第13話予告

拝啓、このたびモモのペンダントが光らなかったこと、まことに遺憾に存じます。今後このようなことのなきよう、制作者一同身を清めがんばる所存、おゆるしください。これねー、ミンキーモモを作っている人たちからみなさまへのお手紙です。よーし！　あたし、メゲずにがんばります。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「魔術師と11人の少年」。今度こそ必殺シュートでペンダント光らせてみせちゃう。いえ、みせましょう！

## 第14話予告

ハァ〜イ！　ギアーをトップにたたき込みアクセル全開フルパワー。時速300、さあ飛ばせ！　どこかの町のグランプリ。チェッカーフラッグだれの手に!?　おひさしぶりの乗っ取り屋さん、ワルダーおじさんお相手に、やってみせます勝利のドライブ！　でも、悪い人って、いつもやることワンパターンなのよね。だけど、あたしはミラクルパターン。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「ゴールはいただき激走レーサー」。炎のレーサー燃えてます。さて？

## 第15話予告

エンジン全開!!　とばせ!!　とばせー!!　はいいんだけどね、最近ちょっとスピード出し過ぎで、さすがのあたしも目が回りそう。そこで、高いお山のてっぺんで、ゆっくりのんびりお休みしようと思ったら、な、な、なんと、ここでも登山列車が大暴走!!　次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「暴走列車が止まらない」。神さま、あたしはスピードの世界から逃れられないさだめでしょうか？　アアン……。などといいつつ、やめられない、止まらない。もう、やっちゃうのみじゃ！

## 第16話予告

沈む夕陽を背に受けて、荒野にスックとモモの影。そうです！ついに出ました西部劇。しっかり、タップリ、荒野の真昼の大決闘！　やります、見せます！　大いなる西部で、明日に向かって撃つのだ。総天然色、本格〝お茶づけウエスタン〟。魔法のプリンセス・ミンキーモモ・次回「荒野のミンキーモモ」。なぜかモモは叫ぶのです。ガチョンシンボリ！　ガチョ〜ン！　カンバ〜ック!!

## 第17話予告

キャ〜ッ!! 闇を切り裂く悲鳴とともに、またひとり、若い女性が消えた。朽ちはてた屋敷にうごめく影の正体は？ 出た！ ドラキュラ、狼男!! ついに、ミンキーモモ、恐怖怪奇シリーズに挑戦です。暗闇の魔の手に引き裂かれた恋人たちの運命は……？ 次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「おばけ屋敷でラブアタック」。君に恐怖の一夜を贈るのは、このわたしだヨン。フフフ……。

## 第18話予告

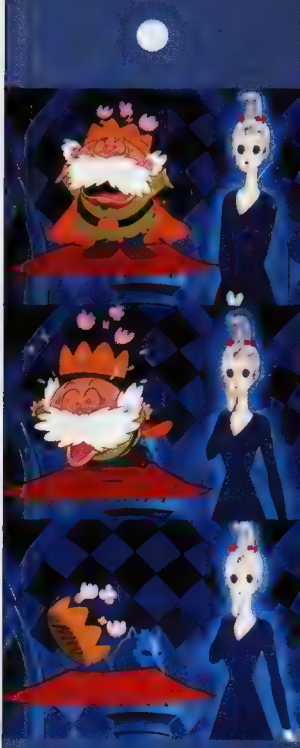
夏です。海です。太陽です。さあ、ビキニにしようか、それともあなたはワンピース？ スイミング、スイミング。見せます。泳ぎます。潜ります。しかも、めざすは南の海に眠る宝物……なんと、ジョーズもゲストで登場です。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「南の島の秘宝」。そして、いま、明かされるあさましくもいじましい秘宝の謎。次回の結末は、決して人に話さないでください。なんちゃって……。

## 第19話予告

大変です!! 大変です!! なんと、わたしのふるさと、そう夢の国フェナリナーサのそっくりさんが、この地上に現れちゃったんです。しかも、ほんまものフェナリナーサより、ずっと素敵な国かも知れません。時はまさにコンピューター時代。コンピューターは、現代に夢の世界を作れるね……わっ、シビア〜。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「機械じかけのフェナリナーサ」。わたし、メカはさっぱりわかんないけど、ピポパポピー。メゲずにやるぞッ！

## 第20話予告

ア〜ア〜ア〜ッ！ 昼なお暗いジャングルに、華麗に轟く雄叫びは、出ました、見せます、野性の叫び。そう、ミンキーモモ、スーパーヒーローに挑戦。ア〜ア〜ア〜ッのターザンです。でもねえターザンって、どうしてア〜ア〜ア〜ッしかいわないのかしら？ 次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「密林の王者」。ア〜ア〜ア〜ッ！ こればっか。発声練習しておかなくっちゃ。

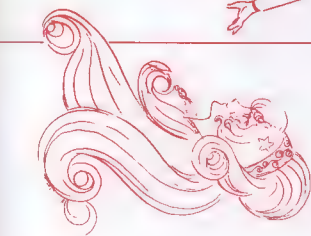
A
第19話
機械じかけのフェナリナーサ
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第20話
密林の王者
DATE
DOLBY NR ON OFF
A
第17話
おばけ屋敷でラブアタック
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第18話
南の島の秘宝
DATE
DOLBY NR ON OFF

A
第23話
ころがりこんだ王様
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第24話
さすらいのユニコーン
DATE
DOLBY NR ON OFF
A
第21話
00モモ危機いっぱい
DATE
DOLBY NR ON OFF
B
第22話
00モモは勝利の暗号
DATE
DOLBY NR ON OFF

## 第21話予告

極秘指令。重要機密をミラノからパリまで、オリエント急行にて運ぶべし。諸君の身近に何が起ころうとも、当局はいっさい関知しないから、そのつもりで。なお、このテープは15秒後に消滅する。そうです「ユア・アイズ・オンリー」。あなただけにお見せします、スパイの世界。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「〇〇モモ危機いっぱい」。シュル、シュル、シュル、シュル……、これ、テープの燃えた音。アッチッチッ、火遊びには、気をつけよう。

## 第22話予告

ヤバシ、ダブル・ヤバシ、トリプル・ヤバシを乗り越えて、〇〇モモ、ついにパリに！　「フロム・パリ・ウィズ・ラブ」パリから愛をこめて、な〜んちゃって。ロマンチックに励む暇なんてありません。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「〇〇モモ　パート・ツー、〇〇モモは勝利の暗号」。しかし、闇にうごめくスパイにとって、本当の勝利などあるのか？　サブ・タイトルなんてあてにならないミンキーモモ、果たして？

## 第23話予告

心から愛しあう夫婦がいた。そして、可愛いく、やさしいひとり娘も。幸福な家庭に忍びよる不審の影。ひとり娘は、ふたりの夫婦の本当の娘ではなかった。しかも、その秘密を握る男はママを愛しはじめた……。こりゃ、お昼のメロ・ドラマか？　いえ。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「ころがりこんだ王様」。マジに予告をしゃべってみても、マジにいくわけないのよねえ。あ〜ん、瞼の父よ……。

## 第24話予告

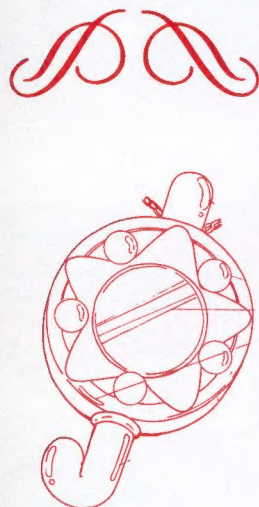
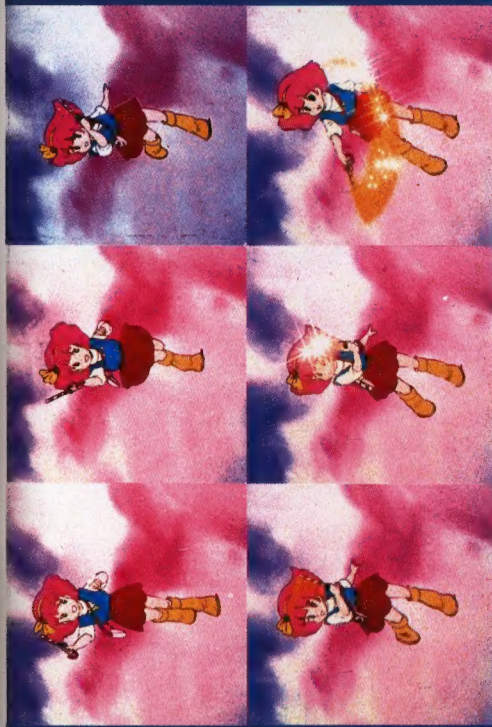
アッ！　アッ!!　アッ!!!　気がついてみたら、大変です！　今日でとうとう連続3回もペンダントがつきません。これじゃ、4回に1度でしょう、毎月の誕生石、ハッピー・テイアが月遅れになっちゃいます。あわてず、いそげ、ミンキーモモ。さて、次回は、幻のユニコーン、1角獣の登場です。魔法のプリンセス・ミンキーモモ「さすらいのユニコーン」。人の親しさを求め、さすらうユニコーンに幸せをプレゼント。今度こそ、やらねば！

## 第25話予告

ハァ〜イ！ ミンキーモモです。今日はまった宝石は、8月の誕生石、サードニックス。意味はね〝夫婦の幸せ〟マイ・ディア、お幸せに。さあて、次回は、投げます、打ちます、野球狂の詩。勇気をもって、やっちゃいます。父ちゃん！ オレはやるぜ。いつか、きっと、どこかの星になるんだ！ ピンクのオーバー・スロー。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「がんばれ！ミラクルズ」。君のハートにウィニング・ボール。決めるのは、私だもん。

## 第26話予告

ハァ〜イ！ 女の子なら、だれもが一度は夢みる花嫁姿。とうとう、私、着ちゃいます。ウッフフッ。て、ゆってもね、ロマンチックじゃないのよねェ。フェナリナーサから脱けだした怪物相手に、ウェディング・ドレスふりみだしての大活躍。次回、魔法のプリンセス・ミンキーモモ「妖魔が森の花嫁」なにやら時代劇ふうで、オドロオドロとやっちゃいます。あ〜あ、せっかくの花嫁姿、どうしてこういう話になっちゃうんだろう？ 考えてほしいなあ。

A
DATE
DOLBY NR ON|OFF

B
DATE
DOLBY NR ON|OFF

A 第25話
がんばれミラクルズ
DATE
DOLBY NR ON|OFF

B 第26話
妖魔が森の花嫁
DATE
DOLBY NR ON|OFF

1982～1983

1982 10

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| · | · | · | · | · | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

11

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| · | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | · | · | · | · |

12

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| · | · | · | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | · |

1983 1

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| · | · | · | · | · | · | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23/30 | 24/31 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |

2

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| · | · | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | · | · | · | · | · |

3

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| · | · | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | · | · |

6ヵ月 通勤定期

地球↔フェナリナーサ

昭和57年10月10日から

58年3月31日まで

ミンキーモモ様 12才

昭和57年10月10日 アニメージュ発行

No 0192

| | mon | tus | wed | thu | fri | sat |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| | | | | | | |

魔法のプリンセス

ミンキー・モモ

株式会社 葦プロダクション
東京都杉並区今川4—28—20
〒167
電話〇三(三九四)三七二一

昭和57年11月10日発行（毎月１回10日発行）第５巻第11号　昭和57年６月15日国鉄首都特別扱承認雑誌第6262号　Printed in Japan

# MINKY MOMO ♡ PORTRAIT CARDS